

Crudel, di che peccato a doler t'hai

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 40

Giulio Fiesco (fl.1550-1570)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

5

5

Cru - del, di che pec - ca - - - to a do - ler t'ha - i,
10 1
Se d'u - cci - der chi t'a - ma non ti pen - - - ti? Se'l man -
15
car di tua fe si leg-gier fa - i, Di ch'al - tro pe - so il cor gra - var ti sen -
20 25
- ti? Co - me trat - ti il ne - mi - co, se tu dai A me, che
30
t'a - mo si, que - sti tor - men - - - ti? Ben di - ro che giu - sti - zia in ciel
35
non si - - - - a, S'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi - - -
40
a, Ben di - ro____ ben di - ro che giu - sti - zia in ciel non si - - -
45 50
a, S'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi - - - a.

Crudel, di che peccato a doler t'hai

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 40

Giulio Fiesco (fl.1550-1570)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

5

Crudel, di che peccato a doler t'hai

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 40

Giulio Fiesco (fl.1550-1570)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

5

Cru-del, di che pec-ca - to a do-ler t'ha - i, Se -
duc-ci der chi t'a - ma non ti pen - ti? Se'l man-car di tua fe si -
leg-gier fa - i, Di ch'al - tro pe - so il cor gra-var ti sen - ti? gra-var ti -
sen - ti? Co - me trat-ti il ne - mi - co, se tu dai A me, che t'a -
mo si, che t'a-mo si, que - sti tor - men - ti? Ben di - ro
che giu - sti - zia in ciel non si - a, S'a ve-der, s'a ve-der tar - do la ven -
det - ta mi - a, Ben di - ro, ben di - ro, ben di - ro che giu - sti -
zia in ciel non si - a, S'a ve-der, s'a ve-der tar - do la ven - det - ta mi - a.

Crudel, di che peccato a doler t'hai

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 40

Giulio Fiesco (fl.1550-1570)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

1

Cru - del, di che pec - ca - to a doler t'ha - - - i,

5

Se d'uc - ci - der chi t'a - ma non ti pen - ti? Se'l man - car di tua fe si leg-gier

10

fa - i, Di ch'al-tro pe - so il cor gra - var ti sen - ti? gra-var ti sen - ti? gra -

15

20

var ti sen - ti? Co - me trat - ti il ne - mi - co, se tu dai A me, che

25

30

t'a - mo si, que-sti tor - men - ti? Ben di - ro che giu-sti-zia in ciel.

35

non si - a, non si - a, S'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi -

40

45

a, Ben di - ro, ben di - ro che giu - sti - zia in ciel non si -

50

a, non si - a, S'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi - - - a.

Crudel, di che peccato a doler t'hai

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 40

Giulio Fiesco (fl.1550-1570)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

1

Cru - del, di che pec - ca - to a doler t'ha - i, Se -

5

d'uc - ci - der chi t'a - ma non ti pen - ti? Se'l man - car di tua

10

fe si leg-gier fa - i, Di ch'al-tro pe-so il cor gra - var ti sen - ti?

15

gra - var ti sen - ti? Co - me trat - ti il ne - mi - co, se tu dai A

20

me, che t'a - mo si, que - sti tor - men - ti? Ben di - ro che giu - sti - zia in

25

30

35

ciel non si - - - a, S'a ve - der tar - do la ven - det - ta mi -

40

a, Ben di - ro, ben di - ro che giu - sti - zia in ciel non si -

45

50