

Mentre il cuculo

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Musical score for the song "Mentre il cuculo". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six systems of music, each with a vocal line and Italian lyrics. The lyrics are: "Men-tre il cu - cu-lo il suo cu-cu, cu-cu, cu-cu, can-ta - - va: La-scia, di- cea A-ma-ril - li, La-scia, di-cea A-ma - ril - li La-scia Da-mon La-scia Da-mon tua Fil - li E cor-ri in brac-cio!, Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cor-ri cor-ri cor mi - o! cor mi - o! Cu-cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu non o - di? E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi - ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E cor-ri in brac-cio!, Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cor-ri cor-ri cor mi - o! cor mi - o! Cu-cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu non o-di? E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi-ta ed i - o." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. There is a 6/2 time signature change at measure 26.

Men-tre il cu - cu-lo il suo cu-cu, cu-cu, cu-cu, can-ta - - va:
5 Men-tre il cu - cu-lo il suo cu-cu, cu-cu, cu-cu, can-ta - - va: La-scia, di-
10 cea A-ma-ril - li, La-scia, di-cea A-ma - ril - li La-scia Da-mon La-scia Da-mon tua Fil - li E
15 cor-ri in brac-cio!, Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cor-ri cor-ri cor mi - o! cor mi - o! Cu-cu, cu-cu cu, cu-cu,
cu-cu cu non o - di? E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi - ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i -
20 o, E cor-ri in brac-cio!, Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cor-ri cor-ri cor mi - o! cor mi - o! Cu-cu, cu-cu cu,
25 cu-cu, cu-cu cu non o-di? E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi-ta ed i - o.

Mentre il cuculo

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Men-tre il cu-cu-lo il suo cu-cu, cu-cu, cu-cu, cu-cu, cu-cu, can - ta - va:

5 Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu - cu, cu-cu, cu - cu, can - ta - va: La-scia, di-

10 cea A-ma-ril-li, A-ma-ril - li, La-scia Da-mon *La-scia Da-mon* tua Fil - li E cor-ri in brac-cio!, Cor-ri cor-

15 ri cor mi - o! Cor-ri cor-ri cor mi-o! cor mi - o! Cu-cu, cu-cu cu, cu - cu, cu-cu cu non o - di?

20 E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o, *E - gli t'in-vi-ta ed i - o*, E cor-ri in brac -

cio!, Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cor-ri cor-ri cor mi-o! cor mi - o! Cu-cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu non

25 o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o, *E - gli t'in-vi-ta ed i - o*.

Mentre il cuculo

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu-cu, cu - cu, can - ta -
- va: Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu-cu, cu - cu, can - ta -
- va: La-scia, di-cea A-ma-ril - li, La-scia Da-mon La-scia Da-mon tua Fil - li E
cor-ri in brac-cio!, Cor-ri cor-ri cor mi-o! Cor-ri cor-ri cor mi-o! Cu-cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu cu-
cu non o - di, non o - di? E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E cor-ri in brac-
cio!, Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cu-cu, cu-cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu non
o - di, non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o.

Mentre il cuculo

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu - cu, cu - cu, can-ta - va:

5 Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu - cu, cu - cu, can-ta - va: La-scia, di-cea A-ma-ril -

10 li, La-scia Da-mon E cor-ri in brac-cio!, Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cu - cu, —

15 — cu - cu non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in - vi-ta ed i -

20 o, E cor-ri in brac - cio!, Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cu - cu, — cu - cu non

25 o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in - vi-ta ed i - o.