

Mentre il cuculo

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Musical score for the song "Mentre il cuculo". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Men-tre il cu - cu-lo il suo cu-cu, cu-cu, cu-cu, can-ta - - va: La-scia, di- cea A-ma-ril - li, La-scia, di-cea A-ma - ril - li La-scia Da-mon La-scia Da-mon tua Fil - li E cor-ri in brac-cio!, Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cor-ri cor-ri cor mi - o! cor mi - o! Cu-cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu non o - di? E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi - ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E cor-ri in brac-cio!, Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cor-ri cor-ri cor mi - o! cor mi - o! Cu-cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu non o-di? E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi-ta ed i - o." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. There are some musical notations like a 'b' in a box above a note in the first staff and a '6/2' time signature change in the sixth staff.

Men-tre il cu - cu-lo il suo cu-cu, cu-cu, cu-cu, can-ta - - va:
5 Men-tre il cu - cu-lo il suo cu-cu, cu-cu, cu-cu, can-ta - - va: La-scia, di-
10 cea A-ma-ril - li, La-scia, di-cea A-ma - ril - li La-scia Da-mon La-scia Da-mon tua Fil - li E
15 cor-ri in brac-cio!, Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cor-ri cor-ri cor mi - o! cor mi - o! Cu-cu, cu-cu cu, cu-cu,
cu-cu cu non o - di? E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi - ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i -
20 o, E cor-ri in brac-cio!, Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cor-ri cor-ri cor mi - o! cor mi - o! Cu-cu, cu-cu cu,
25 cu-cu, cu-cu cu non o-di? E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi-ta ed i - o.

Mentre il cuculo

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Men-tre il cu-cu-lo il suo cu-cu, cu-cu, cu-cu, cu-cu, cu-cu, can - ta - va:

5 Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu - cu, cu-cu, cu - cu, can - ta - va: La-scia, di-

10 cea A-ma-ril-li, A-ma-ril - li, La-scia Da-mon *La-scia Da-mon* tua Fil - li E cor-ri in brac-cio!, Cor-ri cor-

15 ri cor mi - o! Cor-ri cor-ri cor mi-o! cor mi - o! Cu-cu, cu-cu cu, cu - cu, cu-cu cu non o - di?

20 E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o, *E - gli t'in-vi-ta ed i - o*, E cor-ri in brac -

cio!, Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cor-ri cor-ri cor mi-o! cor mi - o! Cu-cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu non

25 o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o, *E - gli t'in-vi-ta ed i - o*.

Mentre il cuculo

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu-cu, cu - cu, can - ta -

5
- - va: Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu-cu, cu - cu, can - ta -

10
- - va: La-scia, di-cea A-ma-ril - li, La-scia Da-mon La-scia Da-mon tua Fil - li E

15
cor-ri in brac-cio!, Cor-ri cor-ri cor mi-o! Cor-ri cor-ri cor mi-o! Cu-cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu -

20
cu non o - di, non o - di? E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E cor-ri in brac-

cio!, Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cu-cu, cu-cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu non

25
o - di, non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o.

Mentre il cuculo

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu-cu, cu - cu, can - ta -
- va: Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu-cu, cu - cu, can - ta -
- va: La-scia, di-cea A-ma-ril - li, La-scia Da-mon La-scia Da-mon tua Fil - li E
cor-ri in brac-cio!, Cor-ri cor-ri cor mi-o! Cor-ri cor-ri cor mi-o! Cu-cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu cu-
cu non o - di, non o - di? E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi-ta ed i - o, E cor-ri in brac-
cio!, Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cor-ri cor-ri cor mi - o! Cu-cu, cu-cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu non
o - di, non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o.

Mentre il cuculo

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu - cu, cu - cu, _____ can - ta - va:

5 Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu - cu, cu - cu, _____ can - ta - va: La - scia, di - cea A - ma - ril -

10 li, La - scia Da - mon E cor - ri in brac - cio!, Cor - ri cor - ri cor mi - o! Cu - cu, _____

15 _____ cu - cu non o - di? E - gli t'in - vi - ta ed i - o, E - gli t'in - vi - ta ed i -

20 o, E cor - ri in brac - cio!, Cor - ri cor - ri cor mi - o! Cu - cu, _____ cu - cu non

25 o - di? E - gli t'in - vi - ta ed i - o, E - gli t'in - vi - ta ed i - o.

6/2