

Ove, pazzo che sei, fuggir ti pensi?

Anonymous poet

Canto (part 1 of 4)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are as follows:

O - ve, paz - zo che sei, O - ve, paz - zo che sei, fug - gir ti pen - si,
 fug - gir ti pen - si? O - ve, paz - zo che sei, O - ve, paz - zo che sei, fug - gir ti pen -
 si, fug - gir ti pen - si, fug - gir ti pen - si? Se ben n'an - da - sti a i più lon - ta - ni E - o - i
 Fug - gir A - mor non po - i, non po - i, Fug - gir A - mor non po - i, Fug - gir A - mor non
 po - i. Se ben n'an - da - sti, Se ben n'an - da - sti a i più lon - ta - ni E - o - i Fug - gir A - mor non
 po - i, Fug - gir A - mor non po - i, Fug - gir A - mor non po - i.