

Donna, te dico il vero

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Don-na, te di - co il ve - ro A fè, A fè da ca-va-glie-ro, Don-na, te

di - co il ve - ro A fè, A fè da ca-va-glie-ro, Se co-si di-sprez-zi, Se co-si di-

sprez - zi o - gn'un chi t'a - ma Man - chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à

dam - ma, Man - chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à dam - ma.

Donna, te dico il vero

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Don-na, te di - co il ve - ro A fè, a fè, a fè, A fè da ca-va-glie-ro, Don-na, te

5 di - co il ve - ro A fè, a fè, a fè, A fè da ca-va-glie-ro, Se co-si di-sprez-zi, Se co-si di-

10 sprez - zi o - gn'un chi t'a - ma Man - chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à

6 2
- dam - ma, Man - chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à dam - ma.

Donna, te dico il vero

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

8 Don-na, te di - co il ve - ro A fè, a fè, A fè da ca - va - glie-ro, Don-na, te

5 di - co il ve - ro A fè, a fè, A fè da ca - va - glie-ro, Se co-si di-sprez - zi,

8 10 Se co-si di-sprez - zi o - gn'un chi t'a - ma Man-chi di quel, Man-chi di quel che si con-vien à

8 6 2 dam - ma, Man-chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à dam - ma.

Donna, te dico il vero

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Don-na, te di - co il ve - ro A fè, a fè, A fè da ca - va - glie-ro, Don-na, te

5
di - co il ve - ro A fè, a fè, A fè da ca - va - glie-ro, Se co-si di-sprez-zi,

10
Se co-si di-sprez-zi o - gn'un chi t'a - ma Man-chi di quel, Man-chi di quel che si con-vien à

6
dam - ma, Man-chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à dam - ma.

Donna, te dico il vero

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Don-na, te di - co il ve - ro A fè, a fè, A fè da ca-va-glie-ro, Don-na, te

5 di - co il ve - ro A fè, a fè, A fè da ca-va-glie-ro, Se co-si di-sprez-zi,

10 Se co-si di-sprez-zi o-gn'un chi t'a - ma Man-chi di quel, Man-chi di quel che si con-vien à

6
2 dam - ma, Man-chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à dam - ma.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of a song. It consists of four staves of music in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a sharp sign, indicating a first ending. The second staff begins with a measure rest and a '5' above it. The third staff has a measure rest and a '10' above it. The fourth staff has a measure rest and a '6' above it, with a '2' below it, indicating a second ending. The music ends with a double bar line.

Donna, te dico il vero

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Don-na, te di-co il ve-ro A fè, a fè, A fè da ca-va-glie-ro, Don-na, te

5
di-co il ve-ro A fè, a fè, A fè da ca-va-glie-ro, Se co-si di-sprez-zi,

10
Se co-si di-sprez-zi o-gn'un chi t'a - ma Man-chi di quel, Man-chi di quel che si con-vien à

6
2
dam - ma, Man-chi di quel, Man - chi di quel che si con - vien à dam - ma.