

# Vorria che si facesse questa legge

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 4)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is simple and features several rests. The lyrics are printed below the notes, with some words in italics. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Vor - ria che si fa-ces - se, Vor-ria che si fa-ces - se que-sta leg - ge,  
 Vor - ria che si fa-ces - se, Vor-ria che si fa-ces - se que-sta leg - ge, Che chi ge-  
 lo - so fus - se del-la mo - glia, Che chi ge-lo - so fus - se del - la mo - glia  
 10 Li fus - se tol - ta con\_\_\_ tor - men - t'e do - - glia. Che chi ge-  
 15 lo - so fus - se del-la mo - glia, Che chi ge-lo - so fus - se del - la mo - glia  
 20 Li fus - se tol - ta con\_\_\_ tor - men - t'e do - - glia.