

# Tu ridi sempre mai

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 4)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes measure numbers 5, 10, and 15. The lyrics are: "Tu ri - - di sem-pre ma - i, Tu ri - di sem-pre ma - i, Tu ri - - di sem-pre ma - i, Tu ri - - di sem-pre ma - i, Per dar-mi pe-ne e gua - i, Per dar-mi pe-ne e gua - i; Fin-gi vo-ler-mi be - ne Fin-gi vo-ler-mi be - ne Cru-del, cru-del, cru-del, cru - del per dar - mi pe - ne, Fin-gi vo-ler-mi be - ne Fin-gi vo-ler-mi be - ne Cru-del, cru-del, cru-del, cru-del per dar - mi pe - ne."

Tu ri - - di sem-pre ma - i, Tu ri - di sem-pre ma - i,  
Tu ri - - di sem-pre ma - i, Tu ri - - di sem-pre ma - i  
Per dar-mi pe-ne e gua - i, Per dar-mi pe-ne e gua - i; Fin-gi vo-ler-mi be - ne Fin-gi vo-ler-mi  
be - ne Cru-del, cru-del, cru-del, cru - del per dar - mi pe - ne, Fin-gi vo-ler-mi  
be - ne Fin-gi vo-ler-mi be - ne Cru-del, cru-del, cru-del, cru-del per dar - mi pe - ne.

# Tu ridi sempre mai

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 4)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

Tu ri - di sem - pre ma - i, Tu ri - di sem - pre ma - i,  
5  
Tu ri - di sem - pre ma - i, Tu ri - di sem - pre ma - i Per dar - mi pe - ne e gua -  
10  
i, Per dar - mi pe - ne e gua - i; Fin - gi vo - ler - mi be - ne Fin - gi vo - ler - mi be - ne Cru - del, cru - del, cru -  
15  
del, cru - del, cru - del, cru - del per dar - mi pe - ne, Fin - gi vo - ler - mi be - ne Fin - gi vo - ler - mi  
be - ne Cru - del, cru - del, cru - del, cru - del, cru - del, cru - del per dar - mi pe - ne.

# Tu ridi sempre mai

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

1  
8 Tu ri - - di sem - pre ma - i,

5  
8 Tu ri - di sem - pre ma - i, Per dar - mi pe - ne e gua - i, Per dar - mi pe - ne e gua -

10  
8 i; Fin - gi vo - ler - mi be - ne Fin - gi vo - ler - mi be - ne Cru - del, cru - del, cru - del, cru - del, cru -

15  
8 del per dar - mi pe - ne, Fin - gi vo - ler - mi be - ne Fin - gi vo - ler - mi be - ne

8 Cru - del, cru - del, cru - del, cru - del, cru - del per dar - mi pe - ne.

# Tu ridi sempre mai

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

1  
Tu ri - - di sem - pre ma - i,

5  
Tu ri - di sem - pre ma - i, Per dar - mi pe - ne e gua - i, Per dar - mi pe - ne e gua -

10  
i; Fin - gi vo - ler - mi be - ne Fin - gi vo - ler - mi be - ne Cru - del, cru - del, cru - del, cru - del, cru -

15  
del per dar - mi pe - ne, Fin - gi vo - ler - mi be - ne Fin - gi vo - ler - mi be - ne

Cru - del, cru - del, cru - del, cru - del, cru - del per dar - mi pe - ne.

# Tu ridi sempre mai

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

1

Tu ri - - di sem-pre ma - i, Tu ri -

1 5

- di sem-pre ma - i, Per dar - mi pe-ne e gua - i, Fin-gi vo-ler-mi be - ne

10

Fin-gi vo-ler-mi be - ne Cru-del, cru-del, cru-del per dar-mi pe - ne, Fin-gi vo-ler-mi be - ne

15

Fin-gi vo-ler-mi be - ne Cru - del, cru - del, cru - del per dar - mi pe - ne.



# Tu ridi sempre mai

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

*Il secondo libro di canzonette à 4 voci* (Vincenzi press, Venice, 1584)

Musical score for Bass part of 'Tu ridi sempre mai'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is written on a single staff. The lyrics are: Tu ri - - di sem-pre ma - i, Tu ri - di sem-pre ma - i, Per dar - mi pe-ne e gua - i, Fin-gi vo-ler-mi be - ne Fin-gi vo-ler-mi be - ne Cru-del, cru-del, cru-del per dar-mi pe - ne, Fin-gi vo-ler-mi be - ne Fin-gi vo-ler-mi be - ne Cru - del, cru - del, cru - del per dar - mi pe - ne.

1

1 5

Tu ri - - di sem-pre ma - i, Tu ri -

- di sem-pre ma - i, Per dar - mi pe-ne e gua - i, Fin-gi vo-ler-mi be - ne

10

Fin-gi vo-ler-mi be - ne Cru-del, cru-del, cru-del per dar-mi pe - ne, Fin-gi vo-ler-mi be - ne

15

Fin-gi vo-ler-mi be - ne Cru - del, cru - del, cru - del per dar - mi pe - ne.