

Tu ridi sempre mai

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Musical score for Bass part of 'Tu ridi sempre mai'. The score is written in G major (one flat) and common time (C). It consists of four staves of music. The lyrics are: 'Tu ri - di sem-pre ma - i, Tu ri - di sem-pre ma - i, Per dar - mi pe-ne e gua - i, Fin-gi vo-ler-mi be - ne Fin-gi vo-ler-mi be - ne Cru-del, cru-del, cru-del per dar-mi pe - ne, Fin-gi vo-ler-mi be - ne Fin-gi vo-ler-mi be - ne Cru - del, cru - del, cru - del per dar - mi pe - ne.' The score includes fingerings (1, 5) and a '1' above the first measure of the first staff. The piece ends with a double bar line.

8 Tu ri - di sem-pre ma - i, Tu ri -

8 - di sem-pre ma - i, Per dar - mi pe-ne e gua - i, Fin-gi vo-ler-mi be - ne

10 Fin-gi vo-ler-mi be - ne Cru-del, cru-del, cru-del per dar-mi pe - ne, Fin-gi vo-ler-mi be - ne

15 Fin-gi vo-ler-mi be - ne Cru - del, cru - del, cru - del per dar - mi pe - ne.