

Quando dal primo amore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Musical score for the song "Quando dal primo amore". The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves.

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, *Fu*
 sciol-to lo mio co - re, ⁵ Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, *Fu*
 sciol-to lo mio co - re, ¹⁰ Par-mi che st'al-ma, Par-mi che st'al - ma af-flit-ta e scon-so-la -
 ta ¹⁵ Non fus-se da so-spir, so-spir, so-spir, so-spi - ri tor - men - ta-ta.
 Par - mi che st'al - ma, Par - mi che st'al - ma af - flit - ta e scon - so - la - ta Non fus - se
²⁰
 da so - spir, so - spir, so - spir, so - spi - ri tor - men - ta - ta.

Quando dal primo amore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co-re, Fu
 sciol-to lo mio co - re, 5 Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co-re, Fu
 sciol-to lo mio co - re, 10 Par-mi che st'al - - ma, Par-mi che st'al - ma af-flit-ta e scon-so - la -
 ta Non fus - se da so - spir, so - spir, so - spir, so - spi - ri tor - men - ta -
 15 - ta. Par-mi che st'al - - ma, Par - mi che st'al-ma af-flit-ta e scon-so - la - ta Non fus-se
 20 da so - spir, so - spir, so - spir, so - spi - ri tor - men - ta - - ta.

Quando dal primo amore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co-re, Fu
 sciol-to lo mio co - re, Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co-re, Fu
 sciol-to lo mio co - re, Par-mi che st'al - - ma, Par-mi che st'al - ma af-flit-ta e scon-so-la -
 ta Non fus-se da so-spir, so-spir, so-spir, so-spi-ri tor-men-ta - ta. Par-mi che
 st'al - - ma, Par - mi che st'al - ma af - flit - ta e scon - so - la - ta Non fus - se
 da so - spir, so - spir, so - spir, so - spi - ri tor - men - ta - - ta.

Quando dal primo amore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

8 Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, Fu
 5 sciol - to lo mio co - re, Quan - do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol - to lo mio co - re, Fu
 10 sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, Par - mi che st'al-ma af-flit - ta, Par-mi che st'al-
 8 - ma af-flit-ta e scon-so - la - ta Non fus-se da so-spi-ri, so-spir, so-spir, so-spir, so-spi - ri tor-men-
 15 ta - ta. Par-mi che st'al-ma af-flit - ta, Par - mi che st'al-ma af-flit-ta e scon-so - la - ta Non fus-se
 20 da so - spi - ri, so-spir, so - spir, so - spir, so - spi - ri tor - men - ta - ta.

Quando dal primo amore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, *Fu*
 5
sciol - to lo mio co - re, Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol - to lo mio co - re, *Fu*
 10
sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, Par - mi che st'al-ma af - flit - ta, Par-mi che st'al-
 - ma af-flit-ta e scon-so - la - ta Non fus-se da so-spi-ri, so-spir, so-spir, so-spir, so-spi - ri tor-men-
 15
 ta - ta. Par-mi che st'al-ma af - flit - ta, Par - mi che st'al-ma af-flit-ta e scon-so - la - ta Non fus-se
 20
 da so - spi - ri, so-spir, so - spir, so - spir, so - spi - ri tor - men - ta - ta.

Quando dal primo amore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re,
 5
 Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, Par-
 10
 mi che st'al - ma, *Par - mi che st'al - ma*, Par - mi che st'al - ma af - flit - ta e scon - so - la -
 15
 ta Non fus-se da so-spi-ri, so-spir, so-spir, *so - spir*, so-spi - ri tor-men-ta - ta. Par-mi che st'al -
 ma, *Par - mi che st'al - ma*, Par - mi che st'al - ma af - flit - ta e scon - so - la - ta Non fus - se
 20
 da so - spi - ri, so-spir, so - spir, *so - spir*, so - spi - ri tor - men - ta - ta.