

Quando dal primo amore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Musical score for the song "Quando dal primo amore". The score is written in a single system with six staves of music. The lyrics are written below the notes. The music is in common time (C) and features a melodic line with various note values and rests. The lyrics are:

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, *Fu*
 sciol-to lo mio co - re, ⁵ Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, *Fu*
 sciol-to lo mio co - re, ¹⁰ Par-mi che st'al-ma, Par-mi che st'al - ma af-flit-ta e scon-so-la -
 ta ¹⁵ Non fus-se da so-spir, so-spir, so-spir, so-spi - ri tor - men - ta-ta.
 Par - mi che st'al - ma, Par - mi che st'al - ma af - flit - ta e scon - so - la - ta Non fus - se
²⁰ da so - spir, so - spir, so - spir, so - spi - ri tor - men - ta - ta.

Quando dal primo amore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co-re, Fu
 sciol-to lo mio co - re, 5 Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co-re, Fu
 sciol-to lo mio co - re, 10 Par-mi che st'al - - ma, Par-mi che st'al - ma af-flit-ta e scon-so - la -
 ta Non fus - se da so - spir, so - spir, so - spir, so - spi - ri tor - men - ta -
 15 - ta. Par-mi che st'al - - ma, Par - mi che st'al-ma af-flit-ta e scon-so - la - ta Non fus-se
 20 da so - spir, so - spir, so - spir, so - spi - ri tor - men - ta - - ta.

Quando dal primo amore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co-re, Fu
 sciol-to lo mio co - re, Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co-re, Fu
 sciol-to lo mio co - re, Par-mi che st'al - - ma, Par-mi che st'al - ma af-flit-ta e scon-so - la -
 ta Non fus-se da so-spir, so-spir, so-spir, so-spi-ri tor-men-ta - ta. Par-mi che
 st'al - - ma, Par - mi che st'al - ma af - flit - ta e scon - so - la - ta Non fus - se
 da so - spir, so - spir, so - spir, so - spi - ri tor - men - ta - - ta.

Quando dal primo amore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, Fu
 sciol - to lo mio co - re, 5 Quan - do dal pri - mo a - mo - re Fu sciol - to lo mio co - re, Fu
 sciol-to lo mio co - re, 10 *Fu sciol-to lo mio co - re*, Par - mi che st'al-ma af - flit - ta, Par-mi che st'al-
 - ma af-flit-ta e scon-so - la - ta Non fus-se da so-spi-ri, so-spir, so-spir, so-spir, so-spi - ri tor-men-
 15 ta - ta. Par-mi che st'al-ma af - flit - ta, Par - mi che st'al-ma af-flit-ta e scon-so - la - ta Non fus-se
 20 da so - spi - ri, so - spir, so - spir, so - spir, so - spi - ri tor - men - ta - ta.

Quando dal primo amore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re,
 5 Quan-do dal pri-mo a-mo - re Fu sciol-to lo mio co - re, Fu sciol-to lo mio co - re, Par-
 10 mi che st'al - ma, Par - mi che st'al - ma, Par - mi che st'al - ma af - flit - ta e scon - so - la -
 15 ta Non fus-se da so-spi-ri, so-spir, so-spir, so - spir, so-spi - ri tor-men-ta - ta. Par-mi che st'al -
 ma, Par - mi che st'al - ma, Par - mi che st'al - ma af - flit - ta e scon - so - la - ta Non fus - se
 20 da so - spi - ri, so-spir, so - spir, so - spir, so - spi - ri tor - men - ta - ta.