

E mentre il guardo fisso pur tenea

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

1
E men-tre il guar-do fis - so E men-tre il guar-do fis - so pur te-ne - a, pur

5
- te-ne - a Da i be-gli oc-chi di-vi-ni, Da i be-gli oc-chi di-vi - ni, E net-tar a-mo-ro-sa in-

10
di be-ve - a, in - di be-ve-a, La bel-la Nin-fa sua, che già vi-ci - ni Sen-tia i mes-

15
- si d'a - mo - re Dis - se con oc - chi lan - gui-di e tre - man - ti, tre -

20
man - ti: Mo - ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, Mo - ri cor mi-o, Mo - ri cor

25
mi - o, ch'io mo - ro. Co-sì mo-rir-no i for-tu - na-ti A-man-ti, Co-sì mo - rir-no i for-tu-na-ti A-man-

ti Di mor-te sì so - a - ve e sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir tor -

30
nar in vi - ta, Che per an-co mo-rir tor-nar in vi - ta, tor-nar in vi - ta.

E mentre il guardo fisso pur tenea

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

E men-tre il guar - do fis - so pur te - ne - a, E men-tre il guar-do fis-so
 pur te-ne - a, pur te - ne - a Da i be-gli oc-chi di-vi-ni, di - vi-ni, E net-tar a-mo-ro-sa in-di be - ve - a,
 La bel-la Nin-fa, La bel-la Nin-fa, sua che già vi - ci - ni Sen-tia i mes - si d'a - mo - re
 tre - man - ti, Mo - ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, Mo -
 - ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, Co-sì mo - rir-no i for-tu-na-ti A-man -
 ti, Di mor-te sì so - a - ve e sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir, Che per an-co mo-rir tor -
 nar in vi - ta, Che per an-co mo-rir tor - nar in vi - ta, tor - nar in vi - ta.

E mentre il guardo fisso pur tenea

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

E men-tre il guar - do men-tre il guar - do fis -
 so pur te - ne - a E men-tre il guar-do fis-so pur te - ne - a Da i be-gli oc-chi -
 - di-vi - ni, E net-tar a-mo-ro-sa in - di be - ve - a, La bel-la Nin-fa sua, che già vi - ci -
 ni Sen-tia i mes - si d'a - mo - re Dis - se con oc - chi lan - gui-di e tre -
 man - ti, tre - man - ti, tre-man - ti: Mo - ri cor mi - o, ch'io
 mo - ro, ch'io mo - ro, Mo - ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo -
 ro. Co-sì mo-rir-no i for-tu - na-ti A-man - ti, Co-sì mo - rir - no, Di mor-te sì so -
 a - ve e sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir Che per an-co mo-rir Che per an - co mo-rir tor -
 nar in vi-ta, Che per an-co mo-rir Che per an-co mo-rir tor-nar in vi - ta, tor-nar in vi - ta.

E mentre il guardo fisso pur tenea

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

E men-tre il guar - do men-tre il guar - do fis -
 so pur te - ne - a E men-tre il guar-do fis-so pur te - ne - a Da i be-gli oc-chi -
 - di-vi - ni, E net-tar a-mo-ro-sa in - di be - ve - a, La bel-la Nin-fa sua, che già vi - ci -
 ni Sen-tia i mes - si d'a - mo - re Dis-se con oc - chi lan - gui-di e tre -
 man - ti, tre - man - ti, tre-man - ti: Mo - ri cor mi - o, ch'io
 mo - ro, ch'io mo - ro, Mo - ri cor mi - o, ch'io - mo - ro, ch'io mo -
 ro. Co-sì mo-rir-no i for-tu - na-ti A-man - ti, Co-sì mo - rir - no, Di mor-te sì so -
 a - ve e sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir *Che per an-co mo-rir* Che per an - co mo-rir tor -
 nar in vi-ta, *Che per an-co mo-rir* *Che per an-co mo-rir* tor-nar in vi - ta, tor-nar in vi - ta.

E mentre il guardo fisso pur tenea

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

1
8 E men-tre il guar - do fis - so E men-tre il guar - do

5
8 fis - so pur te - ne - - a Da i be-gli oc-chi di-vi-ni, Da i be-gli oc-chi di-vi - ni,

1 10
8 La bel-la Nin-fa, La bel-la Nin-fa, La bel-la Nin-fa sua, che già vi -

1 15
8 ci - ni Dis - se con oc - chi lan - gui - di e tre - man -

20 1
8 ti, tre - man - ti: Mo - ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro,

25
8 Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man - ti, Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man -

ti e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir,

30 6
8 Che per an - co mo - rir tor - nar in vi - - ta.

E mentre il guardo fisso pur tenea

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

1

E men-tre il guar - do fis - so E men-tre il guar - do

5
fis - so pur te - ne - - a Da i be-gli oc-chi di-vi-ni, Da i be-gli oc-chi di-vi - ni,

1 10
La bel-la Nin-fa, La bel-la Nin-fa, La bel-la Nin-fa sua, che già vi -

1 15
ci - ni Dis - se con oc - chi lan - gui - di e tre - man -

20
ti, tre - man - ti: Mo - ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro,

25
Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man - ti, Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man -

ti e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir,

30
Che per an - co mo - rir tor - nar in vi - - ta.

E mentre il guardo fisso pur tenea

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

E men-tre il guar-do, E men-tre il guar-do fis - so pur te-ne - a, Da i be-
 gli oc-chi di-vi-ni, E net-tar a-mo-ro-sa in - di be-ve - a, La bel-la Nin-fa sua,
 che già vi-ci-ni Sen-tia i mes - si d'a - mo - re Dis-se con oc - chi lan - gui -
 di e tre - man - ti, tre - man - ti: ch'io mo - ro, Mo-
 - ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, Co-sì mo-rir-no i for-tu - na-ti A-man - ti,
 Di mor-te sì so - a-ve e sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir, Che per an-co mo-rir, tor-
 nar in vi - ta, Che per an-co mo-rir tor-nar in vi - ta, tor-nar in vi - ta.