

# E mentre il guardo fisso pur tenea

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

1 5

E men-tre il guar-do fis - so E men-tre il guar-do fis - so pur te-ne - a, pur

te-ne - a Da i be-gli oc-chi di-vi-ni, Da i be-gli oc-chi di-vi - ni, E net-tar a-mo-ro-sa in-

10 *b*

di be-ve - a, in - di be-ve-a, La bel-la Nin-fa sua, che già vi - ci - ni Sen-tia i mes-

15

- si d'a - mo - re Dis - se con oc - chi lan - gui-di e tre - man - ti, tre -

20

man - ti: Mo - ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, Mo - ri cor mi-o, Mo - ri cor

25 *b*

mi - o, ch'io mo - ro. Co-sì mo-rir-no i for-tu - na-ti A-man-ti, Co-sì mo - rir-no i for-tu-na-ti A-man-

ti Di mor-te sì so - a - ve e sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir tor -

30 *6*  
*2*

nar in vi - ta, Che per an-co mo-rir tor-nar in vi - ta, tor-nar in vi - ta.

# E mentre il guardo fisso pur tenea

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

E men-tre il guar - do fis - so pur te - ne - a, E men-tre il guar-do fis-so  
 pur te-ne - a, pur te - ne-a Da i be-gli oc-chi di-vi-ni, di - vi-ni, E net-tar a-mo-ro-sa in-di be - ve-a,  
 La bel-la Nin-fa, La bel-la Nin-fa, sua che già vi - ci - ni Sen-tia i mes - si d'a - mo - re  
 tre - man - ti, Mo - ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, Mo -  
 ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, Co-sì mo - rir-no i for-tu-na-ti A-man -  
 ti, Di mor-te sì so - a - ve e sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir, Che per an-co mo-rir tor -  
 nar in vi - ta, Che per an-co mo-rir tor - nar in vi - ta, tor - nar in vi - ta.

# E mentre il guardo fisso pur tenea

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

E men-tre il guar - do men-tre il guar - do fis -  
 so pur te - ne - a E men-tre il guar-do fis-so pur te - ne - a Da i be-gli oc-chi -  
 - di-vi - ni, E net-tar a-mo-ro-sa in - di be - ve - a, La bel-la Nin-fa sua, che già vi - ci -  
 ni Sen-tia i mes - si d'a - mo - re Dis - se con oc - chi lan - gui-di e tre -  
 man - ti, tre - man - ti, tre-man - ti: Mo - ri cor mi - o, ch'io  
 mo - ro, ch'io mo - ro, Mo - ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo -  
 ro. Co-sì mo-rir-no i for-tu - na-ti A-man - ti, Co-sì mo - rir - no, Di mor-te sì so -  
 a - ve e sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir Che per an-co mo-rir Che per an - co mo-rir tor -  
 nar in vi-ta, Che per an-co mo-rir Che per an-co mo-rir tor-nar in vi - ta, tor-nar in vi - ta.

## E mentre il guardo fisso pur tenea

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

E men-tre il guar - do men-tre il guar - - do fis -  
 - so pur te - ne - a E men-tre il guar-do fis-so pur te - ne - a Da i be-gli oc-chi -  
 - di-vi - ni, E net-tar a-mo-ro-sa in - di be - ve - a, La bel-la Nin-fa sua, che già vi-ci -  
 ni Sen-tia i mes - si d'a - mo - re Dis-se con oc - chi lan - gui-di e tre -  
 man - ti, tre - man - ti, tre-man - ti: Mo - ri cor mi - o, ch'io  
 mo - ro, ch'io mo - ro, Mo - ri cor mi - o, ch'io - mo - ro, ch'io mo -  
 ro. Co-sì mo-rir-no i for-tu - na-ti A-man - ti, Co-sì mo - rir - no, Di mor-te sì so -  
 a - ve e sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir *Che per an-co mo-rir* Che per an - co mo-rir tor -  
 nar in vi-ta, *Che per an-co mo-rir* *Che per an-co mo-rir* tor-nar in vi - ta, tor-nar in vi - ta.

## E mentre il guardo fisso pur tenea

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

1

E men-tre il guar - do fis - so E men-tre il guar - do  
 fis - so pur te - ne - - a Da i be-gli oc-chi di-vi-ni, Da i be-gli oc-chi di-vi - ni,  
 1 10 La bel-la Nin-fa, La bel-la Nin-fa, La bel-la Nin-fa sua, che già vi -  
 1 15 ci - ni Dis - se con oc - chi lan - gui - di e tre - man -  
 20 ti, tre - man - ti: Mo - ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro,  
 25 Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man - ti, Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man -  
 ti e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir,  
 30 Che per an - co mo - rir tor - nar in vi - - ta.

## E mentre il guardo fisso pur tenea

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

E men-tre il guar-do, E men-tre il guar-do fis - so pur te-ne - a, Da i be-  
 gli oc-chi di-vi-ni, E net-tar a-mo-ro-sa in - di be-ve - a, La bel-la Nin-fa sua,  
 che già vi-ci-ni Sen-tia i mes - si d'a - mo - re Dis-se con oc - chi lan - gui -  
 di e tre - man - ti, tre - man - ti: ch'io mo - ro, Mo-  
 - ri cor mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, Co-sì mo-rir-no i for-tu - na-ti A-man - ti,  
 Di mor-te sì so - a-ve e sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir, Che per an-co mo-rir, tor-  
 nar in vi - ta, Che per an-co mo-rir tor-nar in vi - ta, tor-nar in vi - ta.