

# E ben ragion se l'eterno motto

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

E ben ra-gion se l'e-ter-no mot-to - re E ben ra-gion se l'e-  
 5 ter-no mot-to - re E ben ra-gion, De cie - li, De cie - li hà d'a -  
 10 - spre spi - ne hà d'a - spre spi - ne il ca-po a-vin -  
 15 to Ch'an-co il pia - ne - ta che di - stin - gue l'o - re Sde-  
 20 - gni a-ver og-gi il suo di rag - gi cin - to. Ed è ra-gion se l'em-pio no-stro er-ro - re  
 25 Hà d'o - gni lu-ce il fon - te, ahi las - so, ahi las - so e - stin - to,  
 30 Che d'al - tra neb - bia il mon-do an-co sia tin - to, Di piog - gia  
 35 ge - lo e te - ne - bro - so or - ro - re.

## E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

E ben ra - gion se l'e-ter-no mot-to - re se l'e-ter-no mot-to - re,  
 se l'e-ter-no mot-to - re, se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li à d'a -  
 spre spi - ne il ca-po a - vin - to Ch'an-co il pia - ne -  
 ta che di - stin - gue l'o - re Sde - gni a-ver og-gi il suo di rag - gi cin -  
 to. Ed è ra-gion se l'em-pio no-stro er-ro - re Hà d'o-gni lu - ce il fon -  
 te, ahi las - so, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to,  
 Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to, Di piog-gia ge - lo e  
 te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro-so or - ro - re.

## E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

E ben ra - gion se l'e-ter-no mot-to - re se l'e-ter-no mot-to - re,  
 5 se l'e-ter-no mot-to - re, se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li à d'a -  
 10 - spre spi - ne il ca-po a - vin - to Ch'an-co il pia - ne -  
 20 ta che di - stin - gue l'o - re Sde - gni a-ver og-gi il suo di rag - gi cin -  
 25 to. Ed è ra - gion se l'em-pio no-stro er-ro - re Hà d'o-gni lu - ce il fon -  
 30 - te, ahi las - so, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to,  
 40 Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to, Di piog-gia ge - lo e  
 45 te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro - so or - ro - re. 50

## E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Quinto (part 3 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

se l'e-ter-no mot-to - re E ben ra - gion, E ben ra -  
gion se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li hà d'a-spre spi - ne hà d'a -  
spre spi - - ne il ca-po a - vin - to il ca-po a - vin - to Ch'an-co il pia -  
ne - ta che di-stin-gue l'o - re Sde-gni a-ver og-gi il suo di rag-gi cin - to. Ed è ra-gion  
- se l'em-pio no-stro er-ro - - re Hà d'o-gni lu-ce il fon - - te, ahi  
las - so, ahi las - so e - stin - to, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin -  
to, Che d'al-tra neb-bia il mon - do an-co sia tin - to, e  
te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro - so or-ro - - re.

## E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

3 5

se l'e-ter-no mot-to - re E ben ra - gion, E ben ra -

10 2

gion se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li hà d'a-spre spi - ne hà d'a -

15

spre spi - - ne il ca-po a - vin - to il ca-po a - vin - to Ch'an-co il pia -

20 25

ne - ta che di-stin-gue l'o - re Sde-gni a-ver og-gi il suo di rag-gi cin - to. Ed è ra-gion

30

- se l'em-pio no-stro er-ro - - re Hà d'o-gni lu-ce il fon - - te, ahi

35

las - so, ahi las - so e - stin - to, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin -

40 1

to, Che d'al-tra neb-bia il mon - do an-co sia tin - to, e

45 50

te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro - so or-ro - - re.

# E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 4 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

2  
 5  
 8  
 E ben ra-gion se l'e-ter-no mot-to-re, se l'e-ter-no mot-to-re  
 1  
 10 1  
 8  
 De cie-li hà d'a-spre spi-ne De cie-li hà d'a-spre spi-ne  
 20  
 1  
 8  
 il ca-po a-vin-to Ch'an-co il pia-ne-ta che di-stin-gue Sde-  
 25  
 1  
 8  
 -gni a-ver og-gi il suo di rag-gi cin-to. Hà d'o-gni lu-ce il  
 30  
 35  
 8  
 fon-te, ahi las-so e-stin-to, e-stin-to, Che d'al-tra neb-bia il mon-  
 40  
 8  
 do an-co sia tin-to, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin-to, Di piog-gia  
 45  
 50  
 8  
 ge-lo e te-ne-bro-so or-ro-re, e te-ne-bro-so or-ro-re.

## E ben ragion se l'eterno motore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 4 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

E ben ra-gion se l'e-ter-no mot-to-re, se l'e-ter-no mot-to-re  
 De cie-li hà d'a-spre spi-ne De cie-li hà d'a-spre spi-ne  
 il ca-po a-vin-to Ch'an-co il pia-ne-ta che di-stin-gue Sde-  
 -gni a-ver og-gi il suo di rag-gi cin-to. Hà d'o-gni lu-ce il  
 fon-te, ahi las-so e-stin-to, e-stin-to, Che d'al-tra neb-bia il mon-  
 do an-co sia tin-to, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin-to, Di piog-gia  
 ge-lo e te-ne-bro-so or-ro-re, e te-ne-bro-so or-ro-re.

# E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 5 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

The musical score is written for a Bass voice part in a five-part madrigal. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings. The lyrics are: "E ben ra-gion se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li hà d'a - spre spi - ne\_ hà d'a - spre spi - ne il ca-po a - vin - to Ch'an-co il pia - ne - ta che di-stin-gue l'o - re Ed è ra-gion\_ se l'em-pio no-stro er-ro - re ahi las - so, ahi las-so e - stin - to, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to, Di piog-gia ge - lo e te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro-so or - ro - re."

4 5

E ben ra-gion se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li

10 15 1

hà d'a - spre spi - ne\_ hà d'a - spre spi - ne

20 2

il ca-po a - vin - to Ch'an-co il pia - ne - ta che di-stin-gue l'o - re

25 2 30 1

Ed è ra-gion\_ se l'em-pio no-stro er-ro - re ahi las - so, ahi

35 4 40

las-so e - stin - to, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to,

45 50

Di piog-gia ge - lo e te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro-so or - ro - re.