

# E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Alto (part 2 of 5)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

The musical score for the Alto part of Giuseppe Caimo's madrigal consists of ten staves of music in bass clef. The key signature changes from B-flat major (two flats) to G major (one sharp) and back to B-flat major. The time signature varies between common time and 3/2 time. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers 1 through 50 are indicated on the left side of each staff.

**1**

E ben ra - gion se l'e-ter-no mot-to - re se l'e-ter-no mot-to - re,

**5**

se l'e-ter-no mot-to - re, se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li à d'a -

**10**

- spre spi - ne il ca-po a - vin - to Ch'an-co il pia - ne -

**15**

ta che di - stin - gue l'o - re Sde - gni a-ver og-gi il suo di rag - gi cin -

**20**

to. Ed è ra - gion se l'em-pio no-stro er-ro - re Hà d'o - gni lu - ce il fon -

**25**

- te, ahi las - so, Che d'al - tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to,

**30**

**3**

35

Che d'al - tra neb - bia il mon - do an-co sia tin - to, Di piog - gia ge - lo e

**40**

te - ne - bro - so or - ro - re, e te - ne - bro - so or - ro - re.

**45**

**50**