

E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

The musical score is written for a Bass voice part in a five-part madrigal. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. Measure numbers (4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) are placed above the staves to indicate the progression of the piece. The lyrics are: "E ben ra-gion se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li hà d'a - spre spi - ne_ hà d'a - spre spi - ne il ca-po a - vin - to Ch'an-co il pia - ne - ta che di-stin-gue l'o - re Ed è ra-gion_ se l'em-pio no-stro er-ro - re ahi las - so, ahi las-so e - stin - to, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to, Di piog-gia ge - lo e te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro-so or - ro - re."

4 5

E ben ra-gion se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li

10 15 1

hà d'a - spre spi - ne_ hà d'a - spre spi - ne

20 2

il ca-po a - vin - to Ch'an-co il pia - ne - ta che di-stin-gue l'o - re

25 2 30 1

Ed è ra-gion_ se l'em-pio no-stro er-ro - re ahi las - so, ahi

35 4 40

las-so e - stin - to, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to,

45 50

Di piog-gia ge - lo e te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro-so or - ro - re.