

O quam suavis est, Domine

Prima pars

Book of Wisdom 12:1, 16:21

Gregor Aichinger (c.1565-1628)

Quintus (part 4 of 5)

Liber sacrarum cantionum (Kaufmann press, Nuremberg, 1597)

The musical score is written for a single voice part in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into measures, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 marked above the staff. The lyrics are written below the notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the final measure.

O quam su - a - vis est, Do - mi - ne spi - ri-tus tu -
us, qui ut dul - ce - di - nem tu - am in fi - li - os de - mon - stra - res,
qui ut dul - ce - di - nem tu - am in fi - li - os de - mon - stra - res, de -
mon - stra - res de cæ - lo præ - sti - to, pa - ne su - a - vis - si -
mo de cæ - lo præ - sti - to, e - su - ri - en - tes re - ples bo -
nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit -
tens i - na - nes. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia.