

# Resonet in laudibus

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Tenor (part 3 of 4)

*Psalmen und geistliche Lieder* (Nuremberg, 1608)

8 5  
 Re - so - net in lau - di - bus cum jo - cun - dis plau - si - bus,  
 Chri - stus na - tus ho - di - e, ex Ma - ria - a vir - gi - ne,  
 Pu - er - ri con - ci - ni - te, na - to Re - gi psal - li - te,  
 Si - on lau - da Do - mi - num, Sal - va - to - rem ho - mi - num,

10 15  
 Si - on cum fi - de - li - bus: ap - pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri -  
 fine vi - ri - li se - mi - ne, ap - pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri -  
 vo - ce pi - a di - ci - te, ap - pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri -  
 Pur - ga - to - rem cri - mi - num, ap - pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri -

20 25  
 a. Sunt im - ple - ta quae pre - di - xit Ga - bri - el. E - ya, e -  
 a.  
 a.  
 a.

30 35  
 ya, Vir - go De - um ge - nu - it quem di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti -

40 45  
 a. Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el,

50 55  
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne est na - tus Rex. Mag - num no - men Do - mi -

60  
 ni Em - ma - nu - el, quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el.