

# Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Cantus (part 1 of 4)

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Antonio Gardano Press, Venice, 1547)

The musical score consists of four staves of music for voices. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to A major (one sharp) at measure 15. The time signature changes from common time (indicated by '4') to 2/2 time at measure 25. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 6 are marked above the staves.

5  
In - giu-stis - si-mo A-mor, per-ché sì ra - ro, Cor-ri-spon-den-ti fai no - stri\_

10  
de - si - ri? On - de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca - ro, che

15  
t'è sì ca - ro, Il di - scor-de vo-ler, il di - scor-de vo - ler ch'in duo cor mi - ri?

20  
Ir non mi la-sci ir non mi la-sci al fa - cil gua-doe chia - ro, E nel più cie - co -

25  
e mag-gior fon-do ti - ri, Da chi di-sia il mio a-mor tu mi ri-chia-mi, E chi m'ha in o -

30  
dio vuoi, e chi m'ha in o - dio vuoi, e chi m'ha in o-dio vuoi ch'a-do-ri et a - mi.