

# Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Altus (part 2 of 4)

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Antonio Gardano Press, Venice, 1547)

The musical score consists of three staves of music in common time. The first staff starts with a B-flat signature. The lyrics are:

In - giu-stis - si-mo A-mor, per-ché sì ra - ro, Cor - ri - spon - den-ti fai no - stri  
 - de - si - ri?

The second staff starts with a G signature at measure 10. The lyrics are:

On - de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca -  
 - ro, che t'è sì ca - ro, Il di - scor-de vo - ler, il di - scor - de vo-ler

The third staff starts with an F-sharp signature at measure 15. The lyrics are:

ch'in duo cor mi - ri? Ir non mi la - sci ir non mi la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie -  
 co e mag-gior fon-do ti - ri, Da chi di-sia il mio a-mor tu mi ri-chia-mi, E chi m'ha in o - dio vuoi,  
 e chi m'ha in o - dio vuoi, e chi m'ha in o-dio vuoi ch'a-do-ri et a - mi, ch'a-do-ri et a - mi.