

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Antonio Gardano Press, Venice, 1547)

The musical score consists of four staves of music for tenor, written in common time (indicated by a 'C') and featuring a basso continuo staff at the bottom. The vocal parts are in soprano (S), alto (A), tenor (T), and basso (B). The score includes lyrics in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are marked above the staves. The key signature changes from common time to 6/2 time at measure 25. The basso continuo staff shows a bassoon line with various slurs and rests.

5
In - giu-stis - si-mo A-mor, per-ché sì ra - ro, Cor-ri-spon-den - ti fai no - stri.
10
de-si - ri? On - de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca - ro,
15
che t'è sì ca - ro, Il di-scór-de_ vol-er, il di - scór-de vol-er ch'in duo cor mi - ri? Ir
20
non mi la - sci ir non mi la-sci al fa-cil gua-do e chia-ro, E nel più cie - co e mag-gior fon-do
25
ti - ri, Da chi di-sia il mio a-mor tu mi ri-chia-mi, E chi m'ha in o - dio vuoi, e chi m'ha in
30
o - dio vuoi, e chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri et a - mi, ch'a-do-ri et a - mi.