

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Antonio Gardano Press, Venice, 1547)

The musical score consists of five staves of music for tenor voice, set in common time (indicated by '2'). The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 30 are marked above the staff.

5
In - giu-stis - si-mo A-mor, per-ché sì ra - ro, Cor-ri-spon-den - ti fai no - stri -

10
de-si - ri? On - de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca - ro,

15
che t'è sì ca - ro, Il di-scor-de vo-ler, il di - scor-de vo-ler ch'in duo cor mi - ri? Ir

20
non mi la - sci ir non mi la-sci al fa-cil gua-do e chia-ro, E nel più cie - co e mag-gior fon-do

25
ti - ri, Da chi di-sia il mio a-mor tu mi ri-chia-mi, E chi m'ha in o - dio vuoi, e chi m'ha in

30
o - dio vuoi, e chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri et a - mi, ch'a-do-ri et a - mi.