

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Antonio Gardano Press, Venice, 1547)

The image shows a musical score for the Bassus part of a madrigal. It consists of six staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is written in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì ra - ro, Cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'è sì ca - ro, che t'è - sì ca - ro, Il di - scor - de vo - ler, il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Ir non mi la - sci ir non mi la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie - co e mag - gior fon - do ti - ri, Da chi di - sia il mio a - mor tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi, e chi m'ha in o - dio vuoi, e chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi, ch'a - do - ri et a - mi." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated above the staves.

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì ra - ro, Cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de -
si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'è sì ca - ro, che t'è -
- sì ca - ro, Il di - scor - de vo - ler, il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Ir
non mi la - sci ir non mi la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie - co e mag - gior fon - do
ti - ri, Da chi di - sia il mio a - mor tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi, e chi m'ha in
o - dio vuoi, e chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi, ch'a - do - ri et a - mi.