

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Bassus (part 4 of 4)

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Il primo libro de madrigali à 4 voci (Antonio Gardano Press, Venice, 1547)

The musical score consists of four staves of music for basso continuo. The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is common time (indicated by '4'). The bassoon part begins at measure 1, continuing through measure 30. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate they are sung on a single note. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are marked above the staff. Measure 2 includes a '2' above the staff, likely indicating a repeat. Measure 30 includes a '6' above the staff, likely indicating a change in harmonic function or a specific performance instruction.

1 In - giu-stis - si-mo A-mor, per-ché sì ra - ro, Cor-ri-spon-den - ti fai no - stri de -
5 si - ri? On - de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca - ro, che t'è
10 — sì ca - ro, Il di - scor-de vo-ler, il di - scor-de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Ir
15 non mi la - sci ir non mi la - sci al fa-cil gua-do e chia-ro, E nel più cie - co e mag-gior fon-do
20 ti - ri, Da chi di-sia il mio a-mor tu mi ri-chia-mi, E chi m'ha in o - dio vuoi, e chi m'ha in
25
30 o - dio vuoi, e chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do-ri et a - mi, ch'a-do-ri et a - mi.