

# Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 1

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Altus (part 2 of 4)

*Il terzo libro delli madrigali à 4 voci* (Scotto Press, Venice, 1554)

Le don-ne i ca-val-lier, l'ar-me, gli a-mo - ri, Le cor-te-sie, l'au-da-ci im-pre - se io

5  
can - to, Che fur' al tem-po che pas-sar' i Mo - ri D'A-fri-ca il ma - re, e in Fran-cia

10  
noc-quer tan - to, Se-guen-do l'i - re, se-guen-do l'i - r'e i gio-ve-nil fu-ro - ri D'A-gra-man-

15  
te lor re, d'A-gra - man-te lor re, che si die van - to Di ven-di-car la mor - te di Tro - ya -

20  
no, la mor-te di Tro-ya - no So - pra re Car-lo, so-pra re Car-lo Im-pe - ra - tor Ro-

25  
ma - no, Im-pe - ra-tor Ro-ma - no, Im-pe - ra - tor Ro - ma - no.