

Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 1

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Tenor (part 3 of 4)

Il terzo libro delli madrigali à 4 voci (Scotto Press, Venice, 1554)

Le don-ne i ca-val-lier, l'ar-me, gli a-mo - ri, Le cor-te-sie, l'au-da-ci im-pre-se io can -
5 to, Che fur' al tem - po che pas-sar' i Mo - ri D'A-fri-ca il ma-re, d'A-fri-ca il ma-re, e in Fran-
10 - cia noc-quer tan - to, Se-guen-do l'i-re, e i gio-ve-nil fu-ro - ri D'A-gra-man-te lor
15 re, d'A-gra-man-te lor re, che — si die van-to Di ven - di-car la mor-te di Tro - ya -
20 no, la mor-te di — Tro-ya-no So-pra re Car-lo, so-pra re Car-lo Im - pe - ra - tor Ro -
25 ma-no Im-pe - ra - tor Ro - ma - no, — Im-pe - ra - tor Ro - ma - no.