

Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 1

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Cantus (part 1 of 4)

Il terzo libro delli madrigali à 4 voci (Scotto Press, Venice, 1554)

Le don-ne i ca - val-lier, l'ar-me, gli a-mo - ri, Le cor-te-sie, l'au-da-ci im-pre-se io can -
5 to, Che fur' al tem-po che pas-sar' i Mo - ri D'A-fri-ca il ma - re, e in Fran-cia noc -
10 quer tan - to, Se-guen-do l'i - re, se-guen-do l'i - r'e i gio-ve - nil fu-ro - ri
15 D'A-gra-man-te lor re, d'A-gra-man-te lor re, che si die van - to Di ven-di-car la mor - te
20 di Tro - ya - no, la mor - te di Tro-ya - no So - pra re Car - lo, so-pra re
25 Car-lo Im-pe-ra-tor Ro - ma-no, Im - pe - ra - tor Ro-ma - no.

Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 1

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Altus (part 2 of 4)

Il terzo libro delli madrigali à 4 voci (Scotto Press, Venice, 1554)

Le don-ne i ca-val-lier, l'ar-me, gli a-mo - ri, Le cor-te-sie, l'au-da-ci-im-pre-se io
5 can-to, Che fur' al tem-po che pas-sar' i Mo - ri D'A-fri-ca il ma-re, e in Fran-cia
10 noc-quer tan - to, Se-guen-do l'i - re, se-guen-do l'i - r'e gio-ve-nil fu-ro - ri D'A-gra-man-
15 te lor re, d'A-gra-man-te lor re, che si die van - to Di ven-di-car la mor-te di Tro - ya -
20 no, la mor-te di Tro-ya - no So - pra re Car-lo, so-pra re Car-lo Im - pe - ra - tor Ro-
25 ma - no, Im-pe - ra-tor Ro-ma - no, Im-pe - ra - tor Ro - ma - no.

Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 1

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Altus (part 2 of 4)

Il terzo libro delli madrigali à 4 voci (Scotto Press, Venice, 1554)

Le don-ne i ca-val-lier, l'ar-me, gli a-mo - ri, Le cor-te-sie, l'au-da-ci-im-pre-se io
5 can-to, Che fur' al tem-po che pas-sar' i Mo - ri D'A-fri-ca il ma - re, e in Fran-cia
10 noc-quer tan - to, Se-guen-do l'i - re, se-guen-do l'i - r'e i gio-ve-nil fu-ro - ri D'A-gra-man-
15 te lor re, d'A-gra - man-te lor re, che si die van - to Di ven-di-car la mor-te di Tro - ya -
20 no, la mor-te di Tro-ya - no So - pra re Car-lo, so-pra re Car-lo Im - pe - ra - tor Ro-
25 ma - no, Im-pe - ra-tor Ro-ma - no, Im-pe - ra - tor Ro - ma - no.

Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 1

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Tenor (part 3 of 4)

Il terzo libro delli madrigali à 4 voci (Scotto Press, Venice, 1554)

Le don-ne i ca - val-lier, l'ar-me, gli a-mo - ri, Le cor-te-sie, l'au-da-ci im-pre-se io can -
5 to, Che fur' al tem - po che pas-sar' i Mo - ri D'A-fri-ca il ma-re, d'A-fri-ca il ma-re, e in Fran-
10 - cia noc-quer tan - to, Se-guen-do l'i - re, e i gio-ve-nil fu-ro - ri D'A-gra-man-te lor
15 re, d'A-gra-man-te lor re, che si die van-to Di ven - di-car la mor-te di Tro-ya -
20 no, la mor-te di Tro-ya - no So-pra re Car-lo, so-pra re Car-lo Im - pe - ra - tor Ro -
25 ma-no Im-pe - ra - tor Ro - ma - no, Im - pe - ra - tor Ro - ma - no.

Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 1

Hoste da Reggio (c.1520-1569)

Bassus (part 4 of 4)

Il terzo libro delli madrigali à 4 voci (Scotto Press, Venice, 1554)

4 5
Che fur' al tem-po che pas-sar' i Mo - ri_____ D'A-fri-ca il

10
ma-r'e in Fran-cia noc-quer tan - to, se-guen-do l'i - re ei gio - ve - nil_____ fu-ro -

15
ri D'A-gra-man - te lor re, d'A-gra-man - te lor re, che si die van - to Di

20
ven-di-car la mor-te di Tro - ya - no So - pra re Car-lo, so-pra re Car-lo

25
Im - pe - ra-tor Ro - ma - no, Im - pe - ra-tor Ro - ma - no, Im - pe - ra - tor Ro - ma - no.