

Piangi cor mio

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali 5 5 voci (Figliuoli di Antonio Gardano press, Venice, 1570)

Musical score for the vocal part of 'Piangi cor mio'. The score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated above the staves. The lyrics are: Pian - gi cor mio se per l'e - stre-mo pian - to, se per l'e - stre - mo pian - to Ri - tor-nas - se for - tu - na i pri-mi gior - ni, ri - tor-nas - se for - tu - na i pri - mi gior - ni, Poi che sì to-sto il mio fe - li-ce sta-to Mi svel-se nel fio - rir dei pri-mi ra - mi, dei pri-mi ra - mi, E quan-t'a-vea di ben in que-sta vi - ta, Ri - vol-se in pian - t'a-ma-ro e'n du-ro sti - le, e'n du-ro sti - le, ri - vol-se in pian - t'a - ma-ro e'n du-ro sti - le.

Piangi cor mio

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali 5 5 voci (Figliuoli di Antonio Gardano press, Venice, 1570)

1 5
Pian - gi cor mio se per l'e - stre - mo pian - to, —

10 15 1
— se per l'e - stre - mo pian - to, se per l'e - stre - mo — pian - to,

20
se per l'e - stre - mo pian - to — Ri - tor - nas - se for - tu - na i pri - mi

25 # b
gior - - ni, — i pri - mi gior - - ni, Poi

30
che sì to - sto il mio fe - li - ce sta - to Mi svel - se nel fio - rir — dei pri - mi — ra - mi, —

35 40
— E quan - t'a - vea — di ben in que - sta vi - - ta, in

45
que - sta vi - ta, Ri - vol - se in pian - t'a - ma - ro e'n du - ro sti - le, e'n du - ro

50
sti - le, ri - vol - se in pian - t'a - ma - ro e'n du - ro sti - le, e'n du - ro sti - le.

Piangi cor mio

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali 5 5 voci (Figliuoli di Antonio Gardano press, Venice, 1570)

1 5
Pian - gi cor mio se per l'e -

10
stre - mo pian - to, se per l'e - stre - mo pian - to,

15 20
se per l'e - stre - mo pian - to Ri - tor - nas - se for -

25
tu - na i pri - mi gior - ni, ri - tor - nas - se for - tu - na i pri - mi gior -

30
ni, Poi che sì to - sto il mio fe - li - ce sta - to Mi svel - se nel fio - rir dei

35 40 1
pri - mi ra - mi, dei pri - mi ra - mi, E quan - t'a - vea di ben

45
Ri - vol - se in pian - t'a - ma - ro e'n du - ro sti - le,

50
ri - vol - se in pian - t'a - ma - ro e'n du - ro sti - le.

Piangi cor mio

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali 5 5 voci (Figliuoli di Antonio Gardano press, Venice, 1570)

Pian - gi cor mio se per l'e - stre - mo pian -
to, se per l'e - stre - mo pian - to, se per l'e - stre - mo pian - to, se
per l'e - stre - - mo pian - to, l'e - stre - mo pian - to Ri - tor - nas - se for - tu - na i
pri - mi gior - ni, ri - tor - nas - se for - tu - na i pri - mi gior - - -
ni, Poi che sì to - sto il mio fe - li - ce sta - to Mi svel - se nel fio - rir dei pri - mi ra -
- mi, dei pri - mi ra - mi, E quan - t'a - vea di ben - - - in
que - sta vi - ta, Ri - vol - se in pian - t'a - ma - ro e'n du - ro sti - le, e'n du - ro
sti - le, - - - ri - vol - se in pian - t'a - ma - ro e'n du - ro sti - le, e'n du - ro sti - le.

Piangi cor mio

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali 5 5 voci (Figliuoli di Antonio Gardano press, Venice, 1570)

2 5

Pian - gi cor mio se per l'e - stre-mo pian - to,

10 1 15

se per l'e - stre-mo pian - to, se per l'e - stre - mo pian -

20

to Ri - tor-nas - se for - tu - nai pri - mi gior - ni, ri -

25 1 30

- tor-nas - se for - tu - nai pri - mi gior - ni, Mi svel - se nel fio -

35

rir dei pri - mi ra - mi, dei pri - mi ra - mi, E quan - t'a - vea di ben in

40 1 45

que - sta vi - ta, Ri - vol - se in pian - t'a - ma-ro e'n du - ro sti - le,

50

ri - vol - se in pian - t'a - ma-ro e'n du - ro sti - le, e'n du - ro sti - le.