

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written in a single system with a treble clef and a 4/2 time signature. It consists of ten staves of music, each with a measure number above it. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and phrasing slurs. The lyrics are: I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi, I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei mal', tu che ve - di i miei mal', in - de - gni e em - pi, Re del ciel, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written in a single system with a treble clef and a 4/2 time signature. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

I' vo pian - gen - do i miei, i' vo pian -
gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po -
si in a - mar co - sa mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen -
za le - var - mi a vo - lo a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for -
se di me non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei mal', in - de - gni e
em - pi, in - de - gni e em - pi, e em - pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le,
Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e
fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written for six voices, with two staves per voice. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked above the staves. The lyrics are written below the staves, with some words underlined. The lyrics are: I' vo pian - gen - do i miei, i' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei mal', in - de - gni e em - pi, in - de - gni e em - pi, e em - pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

5
I' vo pian - gen - do, i' vo, i' vo pian - gen -
10
do, i' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi, I quai po -
15
si in a - mar co - sa mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen -
20
za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for -
25
1
se di me, Tu che ve - di i miei mal', i miei mal', in - de - gni e em -
30
pi, in - de - gni e em - pi, Re del ciel, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le,
35
Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al - ma di svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e
40
45
6
2
fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written for Alto in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: I' vo pian - gen - do, i' vo, i' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi, I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me, Tu che ve - di i miei mal', i miei mal', in - de - gni e em - pi, in - de - gni e em - pi, Re del ciel, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

8 I' vo pian - gen - do, i' vo _____ pian - gen - do, i' _____

10 _____ vo pian - gen - do i miei pas-sa-ti tem - pi, I quai po-si in a - mar co -

15 sa mor-ta-le, mor-ta - le, Sen - za le-var-mi a vo - lo, sen - za _____ le - var-mi a vo - lo a -

20 ven-d'io l'a - le, a - ven-d'io l'a - le, Per dar for - se di me _____ non bas-si e - sem -

25 pi. Tu che _____ ve - di i miei mal', tu che ve - di i miei mal', in-de-gni e em -

30 pi, e em - pi, Re _____ del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al -

35 ma, a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l

40 suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua a - dem - pi. 6/2 45

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

5
I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do, i' —

10
— vo pian - gen - do i miei pas-sa-ti tem - pi, I quai po-si in a-mar co -

15
sa mor-ta-le, mor-ta - le, Sen - za le-var-mi a vo - lo, sen - za le - var-mi a vo - lo a -

20
ven-d'io l'a - le, a - ven-d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas-si e-sem -

25
pi. Tu che ve-di i miei mal', tu che ve-di i miei mal', in-de-gni e em -

30
pi, e em - pi, Re del ciel, in - vi-si - bi-le im-mor-ta - le, Soc-cor-ri a l'al -

35
ma, a l'al - ma di-svi-a-ta e fra - le, a l'al - ma di-svi-a-ta e fra - le, E'l

40
suo de - fec - to di tua gra-tia a-dem - pi, di tua a - dem - pi.

45

6
2

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

1 5
I' vo pian-gen - do, i' vo pian-gen - do, i'
10
vo pian-gen - do i miei pas-sa-ti tem - pi, I quai po - si in a - mar co -
15 1
sa mor-ta - le, co - sa mor-ta - le, Sen - za le - var-mi a vo - lo a -
20
ven-d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas-si e-sem - pi, non
25
bas-si e-sem - pi. Tu che ve - di i miei mal', in-de-gni e em - pi, in - de-gni e em -
30
pi, in-de-gni e em - pi, Re del ciel, in - vi-si-bi-le im-mor-ta - le, Soc-cor-ri a l'al - ma, soc-
35 1
cor-ri a l'al - ma di - svi-a-ta e fra - le, di - svi-a - ta e fra - le, E'l
40 1 6 2 45
suo de - fec - to di tua gra - tia a dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

1 5
I' vo pian-gen - do, i' vo pian-gen - do, i'

10
vo pian-gen - do i miei pas-sa-ti tem - pi, I quai po - si in a - mar co -

15 1
sa mor-ta - le, co - sa mor-ta - le, Sen - za le - var-mi a vo - lo a -

20
ven-d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas-si e-sem - pi, non

25
bas-si e-sem-pi. Tu che ve - di i miei mal', in-de-gni e em - pi, in - de-gni e em -

30
pi, in-de-gni e em - pi, Re del ciel, in - vi-si-bi-le im-mor-ta - le, Soc-cor-ri a l'al - ma, soc-

35 1
cor-ri a l'al - ma di - svi-a-ta e fra - le, di - svi-a - ta e fra - le, E'l

40 1 6/2 45
suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of ten staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei mal', in - de - gni e em - pi, in - de - gni e em - pi, Re del ciel, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.