

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written in a single system with a treble clef and a 4/2 time signature. It consists of ten staves of music, each with a measure number above it. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and phrasing slurs. The lyrics are: I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi, I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei mal', tu che ve - di i miei mal', in - de - gni e em - pi, Re del ciel, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

I' vo pian - gen - do i miei, i' vo pian -
gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po -
si in a - mar co - sa mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen -
za le - var - mi a vo - lo a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for -
se di me non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei mal', in - de - gni e
em - pi, in - de - gni e em - pi, e em - pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le,
Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e
fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

5
I' vo pian - gen - do, i' vo, i' vo pian - gen -
10
do, i' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi, I quai po -
15
si in a - mar co - sa mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen -
20
za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for -
25
se di me, Tu che ve - di i miei mal', i miei mal', in - de - gni e em -
30
pi, in - de - gni e em - pi, Re del ciel, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le,
35
Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e
40
fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi. 45

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

8 I' vo pian - gen - do, i' vo _____ pian - gen - do, i' _____

5

8 — vo pian - gen - do i miei pas-sa-ti tem - pi, I quai po-si in a - mar co -

10

8 sa mor-ta-le, mor-ta - le, Sen - za le-var-mi a vo - lo, sen - za _____ le - var-mi a vo - lo a -

15

8 ven-d'io l'a - le, a - ven-d'io l'a - le, Per dar for - se di me _____ non bas-si e - sem -

20

8 pi. Tu che _____ ve - di i miei mal', tu che ve - di i miei mal', in - de - gni e em -

25

8 pi, e em - pi, Re _____ del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al -

30

8 ma, a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l

35

8 suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua a - dem - pi.

40 6/2 45

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)



1 5

I' vo pian-gen - do, i' vo pian-gen - do, i'

10

vo pian-gen - do i miei pas-sa-ti tem - pi, I quai po - si in a - mar co -

15 1

sa mor-ta - le, co - sa mor-ta - le, Sen - za le - var-mi a vo - lo a -

20

ven-d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas-si e-sem - pi, non

25

bas-si e-sem - pi. Tu che ve - di i miei mal', in-de-gni e em - pi, in - de-gni e em -

30

pi, in-de-gni e em - pi, Re del ciel, in - vi-si-bi-le im-mor-ta - le, Soc-cor-ri a l'al - ma, soc-

35 1

cor-ri a l'al - ma di - svi-a-ta e fra - le, di - svi-a - ta e fra - le, E'l

40 1 6 2 45

suo de - fec - to di tua gra - tia a dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of ten staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei mal', in - de - gni e em - pi, in - de - gni e em - pi, Re del ciel, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.