

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)



I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen -
do i miei pas - sa - ti tem - pi, I quai po - si in a - mar co -
sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a -
ven - d'io l'a - le, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. non
bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei mal', tu che ve - di i miei mal', in - de - gni e em - pi,
Re del ciel, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a
l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l
suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

The image shows a musical score for the madrigal 'I' vo piangendo'. It consists of eight staves of music in 4/2 time, with lyrics written below the notes. The score is numbered with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45. The lyrics are: I' vo pian - gen - do i miei, i' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei mal', in - de - gni e em - pi, in - de - gni e em - pi, e em - pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written for six voices, with two staves per voice. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked above the staves. The lyrics are written below the staves, with some words underlined. The lyrics are: I' vo pian - gen - do i miei, i' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei mal', in - de - gni e em - pi, in - de - gni e em - pi, e em - pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

5
I' vo pian - gen - do, i' vo, i' vo pian - gen -
10
do, i' vo pian - gen - do i miei pas-sa-ti tem - pi, I quai po -
15
si in a-mar co - sa mor-ta - le, co - sa mor-ta - le, Sen - za le-var-mi a vo - lo, sen -
20
za le-var-mi a vo - lo a - ven-d'io l'a - le, a - ven-d'io l'a - le, Per dar for -
25
1 se di me, Tu che ve-di i miei mal', i miei mal', in-de-gni e em -
30
pi, in-de-gni e em - pi, Re del ciel, Re del ciel, in - vi-si - bi-le im-mor-ta - le,
35
Soc-cor-ri a l'al - ma, soc-cor-ri a l'al - ma di svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e
40
45
6
2
fra - le, E'l suo de-fec - to di tua gra-tia a-dem - pi, di tua gra-tia a-dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written for Alto voice in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: I' vo pian - gen - do, i' vo, i' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi, I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me, Tu che ve - di i miei mal', i miei mal', in - de - gni e em - pi, in - de - gni e em - pi, Re del ciel, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

5
I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do, i' —

10
— vo pian - gen - do i miei pas-sa-ti tem - pi, I quai po-si in a-mar co -

15
sa mor-ta-le, mor-ta - le, Sen - za le-var-mi a vo - lo, sen - za le - var-mi a vo - lo a -

20
ven-d'io l'a - le, a - ven-d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas-si e-sem -

25
pi. Tu che ve-di i miei mal', tu che ve-di i miei mal', in-de-gni e em -

30
pi, e em - pi, Re del ciel, in - vi-si - bi-le im-mor-ta - le, Soc-cor-ri a l'al -

35
ma, a l'al - ma di-svi-a-ta e fra - le, a l'al - ma di-svi-a-ta e fra - le, E'l

40
suo de - fec - to di tua gra-tia a-dem - pi, di tua a - dem - pi.

45

6
2

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

1 5
I' vo pian-gen - do, i' vo pian-gen - do, i'

10
vo pian-gen - do i miei pas-sa-ti tem - pi, I quai po - si in a - mar co -

15 1
sa mor-ta - le, co - sa mor-ta - le, Sen - za le - var-mi a vo - lo a -

20
ven-d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas-si e-sem - pi, non

25
bas-si e-sem-pi. Tu che ve - di i miei mal', in-de-gni e em - pi, in - de-gni e em -

30
pi, in-de-gni e em - pi, Re del ciel, in - vi-si-bi-le im-mor-ta - le, Soc-cor-ri a l'al - ma, soc-

35 1
cor-ri a l'al - ma di - svi-a-ta e fra - le, di - svi-a - ta e fra - le, E'l

40 1 6/2 45
suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of ten staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei mal', in - de - gni e em - pi, in - de - gni e em - pi, Re del ciel, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.