

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)



1
Sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem-pe - sta, e in tem-

5
pe - sta, tem-pe - sta, Mo - ra in pa - ce e in por -

10
to; e se la stan-za Fu va - na, Al-men sia la par-ti-ta o - ne -

15
sta. A quel po - co di vi-ver che m'a-van - za, E al mo -

20
- rir, e al mo - rir de-gni es-ser tua man pre - sta, Tu sai, tu

25
sai ben che in al - trui non ò spe-ran-za, non ò spe-ran-za, non ò spe-ran - za.

30

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Sì che, s'io vis-si in guer - ra, sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem-pe - sta,
5 e in tem-pe - sta, Mo - ra in pa - ce, mo - ra in pa - ce e in por -
10 to;
e se la stan - za Fu va-na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne-sta, al-men sia la par-ti-ta o-ne-
15 sta. A quel po - co di vi-ver che m'a-van - za, E al mo - rir,
20 e al mo-rir de-gni es-ser tua man pre-sta, Tu sai, tu sai ben
25 che in al - trui, tu sai ben che in al - trui
30 non ò spe-ran-za, non ò spe-ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Sesto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Sì che, s'io vis-si in guer - ra, sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem-pe - sta,
5 e in tem-pe - sta, Mo - ra in pa - ce, mo - ra in pa - ce e in por -
10 to;
15 e se la stan - za Fu va-na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne-sta, al-men sia la par-ti-ta o-ne-
20 sta. A quel po - co di vi-ver che m'a-van - za, E al mo - rir,
25 e al mo - rir de-gni es-ser tua man pre-sta, Tu sai, tu sai ben
30 che in al - trui, tu sai ben che in al - trui non ò spe-ran-za, non ò spe-ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

1
Sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem - pe - sta, e

5
in tem-pe - sta, Mo - ra in pa - ce, mo - ra in pa - ce e in por -

15
to; e se la stan-za, e se la stan - za Fu va-na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne-sta. A quel

20 1
po - co di vi-ver che m'a-van - za, di vi-ver che m'a-van-za, E al

25
mo - rir de-gni es-ser tua man pre - sta, Tu sai, tu sai ben

30
che in al-trui, tu sai ben che in al - trui non ò spe-ran-za, non ò spe-ran-za, non ò spe-ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

1
Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe - sta, e

5
in tem-pe - sta, Mo - ra in pa - ce, mo - ra in pa - ce e in por -

10
to; e se la stan-za, e se la stan - za Fu va-na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne-sta. A quel

15
20 1
po - co di vi-ver che m'a-van - za, di vi-ver che m'a-van-za, E al

25
mo - rir de-gni es-ser tua man pre - sta, Tu sai, tu sai ben

30
6
2
che in al-trui, tu sai ben che in al - trui non ò spe-ran-za, non ò spe-ran-za, non ò spe-ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra, sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem - pe - sta, —

5 10
— e in tem - pe - sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to; e se la stan-

15
za Fu va - na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne-sta, al-men sia la par-ti-ta o-ne - sta. A quel po-

20
co di vi-ver che m'a-van - za, di vi-ver che m'a-van - za, E al mo - rir, e al mo-rir, e

25
al mo-rir de-gni es-ser tua man pre-sta, de-gni es-ser tua man pre-sta, Tu sai, — tu sai,

6
30
tu sai ben che in al - trui non ò spe-ran-za, non ò spe-ran-za, non ò spe-ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Quinto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

Sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem-pe - sta, e in tem-pe -
5 - sta, e in tem-pe - - sta, Mo - ra in pa - ce,
1 10 1
15
e se la stan-za Fu va - na, Fu va-na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne-sta, al-men sia la,
20
A quel po - co di vi-ver che m'a-van-za, E al mo-rir, e al mo-rir
25
de-gni es-ser tua man pre-sta, de-gni es-ser tua man pre-sta, Tu sai, tu sai, tu sai ben
6
30
che in al - trui non ò spe-ran - za, non ò spe-ran-za, non ò spe-ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with Italian lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: Sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem-pe - sta, e in tem-pe - sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to; e se la stan-za, e se la stan-za Fu va - na, Al-men sia la par-ti-ta o - ne - sta. A quel po - co di vi-ver che m'a-van - za, E al mo - rir, e al mo - rir, e al mo - rir de-gni es-ser tua man pre - sta, Tu sai, tu sai, tu sai ben che in al - trui non ò spe-ran-za, non ò spe-ran-za, non ò spe-ran - za.