

Ich stund an einem Morgen

Ivo de Vento (c.1544-1575)

Quinta vox (part 2 of 5)

Neue teutsche geistliche und weltliche lieder (Adam Berg press, Munich, 1582)

The image shows a musical score for the song 'Ich stund an einem Morgen'. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. There are first endings marked with a '1' above the staff. The lyrics are: 'Ich stund an ei-nem Mor-gen, ich stund an ei-nem Mor-gen, ich stund an ei-nem Mor - gen, heim - lich an ei-nem Ort, heim - lich an ei-nem Ort. Da het ich mich ver - bor - gen, Ich hört klä - gli - che Wort, von ei-nem fräu-lein was hübsch und fein, was hübsch und fein, was hübsch und fein, sie sprach zu i-rem Bue - len, sie sprach zu i-rem Bue - len, es muß ge - schei-den sein, es muß ge-schei-den sein, es muß ge-schei-den sein, es muß ge-schei-den sein, es muß ge-schei-den sein, es muß ge-schei-den sein, es muß ge-schei-den sein.' The score ends with a double bar line.

Ich stund an ei-nem Mor-gen, *ich stund an ei-nem Mor-gen*, ich
stund an ei-nem Mor-gen, *ich stund an ei-nem Mor-gen*, ich stund an ei-nem Mor - gen,
heim - lich an ei-nem Ort, *heim - lich an ei-nem Ort*. Da het ich mich ver -
bor - gen, Ich hört klä - gli - che Wort, von ei-nem fräu-lein
was hübsch und fein, *was hübsch und fein*, was hübsch und fein,
sie sprach zu i-rem Bue - len, *sie sprach zu i-rem Bue - len*, es muß ge -
schei-den sein, *es muß ge-schei-den sein*, es muß ge-schei-den sein, *es muß ge-schei-den*
sein, es muß ge-schei-den sein, *es muß ge-schei-den sein*, es muß ge-schei-den sein.