

Ich stund an einem Morgen

Ivo de Vento (c.1544-1575)

Discantus (part 1 of 5)

Neue teutsche geistliche und weltliche lieder (Adam Berg press, Munich, 1582)

Ich stund an ei-nem Mor - gen, *ich stund an ei-nem Mor - gen*, ich stund an ei-nem Mor -
5 gen, *ich stund an ei-nem Mor - gen*, ich stund an ei-nem Mor-gen, *ich stund an ei-nem Mor - gen*, heim-
10 lich an ei-nem Ort, *heim - lich an ei-nem Ort*, heim - lich an ei-nem Ort. Da het ich mich ver-bor -
15 gen, *da het ich mich ver - bor - gen*. Ich hört klä - gli-che Wort von ei-nem fräu-lein,
20 von ei-nem fräu - lein, von ei-nem fräu - lein was hübsch und fein, *was hübsch und fein*,
25 was hübsch und fein, sie sprach zu i-rem Bue-len, *sie sprach zu i-rem Bue - len*, sie sprach zu i-rem
30 Bue-len es muß ge-schei-den sein, *es muß ge-schei-den sein*, es muß ge-schei-den
35 sein, *es muß ge-schei-den sein*, *es muß ge-schei-den sein*, es muß ge-schei-den sein._____

Ich stund an einem Morgen

Ivo de Vento (c.1544-1575)

Quinta vox (part 2 of 5)

Neue teutsche geistliche und weltliche lieder (Adam Berg press, Munich, 1582)

The image shows a musical score for the song 'Ich stund an einem Morgen'. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. There are first endings marked with a '1' above the staff. The lyrics are: 'Ich stund an ei-nem Mor-gen, ich stund an ei-nem Mor-gen, ich stund an ei-nem Mor - gen, heim - lich an ei-nem Ort, heim - lich an ei-nem Ort. Da het ich mich ver - bor - gen, Ich hört klä - gli - che Wort, von ei-nem fräu-lein was hübsch und fein, was hübsch und fein, was hübsch und fein, sie sprach zu i-rem Bue - len, sie sprach zu i-rem Bue - len, es muß ge - schei-den sein, es muß ge-schei-den sein, es muß ge-schei-den sein, es muß ge-schei-den sein, es muß ge-schei-den sein, es muß ge-schei-den sein, es muß ge-schei-den sein.' The score ends with a double bar line.

Ich stund an ei-nem Mor-gen, *ich stund an ei-nem Mor-gen*, ich
stund an ei-nem Mor-gen, *ich stund an ei-nem Mor-gen*, ich stund an ei-nem Mor - gen,
heim - lich an ei-nem Ort, *heim - lich an ei-nem Ort*. Da het ich mich ver -
bor - gen, Ich hört klä - gli - che Wort, von ei-nem fräu-lein
was hübsch und fein, *was hübsch und fein*, was hübsch und fein,
sie sprach zu i-rem Bue - len, *sie sprach zu i-rem Bue - len*, es muß ge -
schei-den sein, *es muß ge-schei-den sein*, es muß ge-schei-den sein, *es muß ge-schei-den*
sein, es muß ge-schei-den sein, *es muß ge-schei-den sein*, es muß ge-schei-den sein.

Ich stund an einem Morgen

Ivo de Vento (c.1544-1575)

Altus (part 3 of 5)

Neue teutsche geistliche und weltliche lieder (Adam Berg press, Munich, 1582)

1
8 Ich stund an ei-nem Mor-gen, *ich stund an ei-nem Mor-gen*, ich stund an

5
8 ei-nem Mor-gen, *ich stund an ei-nem Mor-gen*, ich stund an ei-nem Mor - gen, heim-

10
8 lich an ei-nem Ort, *heim-lich an ei-nem Ort*, heim-lich an ei-nem Ort. Da het ich mich ver-bor-gen, *da*

15
8 het ich mich ver - bor - gen. Ich hört klä - gli - che Wort *ich hört klä - gli - che Wort*

20
8 von ei-nem fräu-lein, *von ei-nem fräu-lein*, von ei-nem fräu-lein was hübsch und fein,

25
8 was hübsch und fein, *was hübsch und fein*, sie sprach zu i-rem Bue-len, *sie sprach zu i-rem Bue-*

30
8 len, sie sprach zu i-rem Bue-len es muß ge-schei-den sein, *es muß ge-schei-den sein*, es muß ge-

35
8 schei-den sein, *es muß ge-schei-den sein*, es muß ge-schei-den sein, *es muß ge-schei-den*

sein, es muß ge-schei-den sein, *es muß ge-schei-den sein*, es muß ge-schei-den sein.

Ich stund an einem Morgen

Ivo de Vento (c.1544-1575)

Tenor (part 4 of 5)

Neue teutsche geistliche und weltliche lieder (Adam Berg press, Munich, 1582)



1
Ich stund an ei-nem Mor-gen, *ich stund an ei-nem Mor-gen,*

5
ich stund an ei-nem Mor-gen, *ich stund an ei-nem Mor-gen,* heim -

10
lich an ei-nem Ort, *heim-lich an ei-nem Ort.* Da het ich mich ver-bor-gen, *da het ich mich ver-*

15
bor-gen. Ich hört klä-gli-che Wort von ei-nem fräu-lein, von

20
ei-nem fräu-lein, was hübsch und fein, *was hübsch und fein,* was hübsch und fein, sie

25
sprach zu i-rem Bue-len, *sie sprach zu i-rem Bue-len,* sie sprach zu i-rem Bue-len es muß ge-

30
schei-den sein, *es muß ge-schei-den sein,* *es muß ge-schei-den sein,* *es muß ge-schei-den*

35
sein, *es muß ge-schei-den sein,* *es muß ge-schei-den sein,* *es muß ge-schei-den sein.*

Ich stund an einem Morgen

Ivo de Vento (c.1544-1575)

Bassus (part 5 of 5)

Neue teutsche geistliche und weltliche lieder (Adam Berg press, Munich, 1582)

1
Ich stund an ei-nem Mor-gen, *ich stund an ei-nem Mor-*

5
gen, ich stund an ei-nem Mor-gen, *ich stund an ei-nem Mor-gen,* heim-lich an ei-nem Ort.

10
1 15
da het ich mich ver-bor-gen. Ich hört klä-gli-che

1 20
Wort von ei-nem fräu-lein, von ei-nem fräu-lein was hübsch und fein,

25 1
was hübsch und fein, sie sprach zu i-rem Bue-len, sie sprach zu i-rem

30
Bue-len, es muß ge-schei-den sein, *es muß ge-schei-den sein,*

35
es muß ge-schei-den sein, *es muß ge-schei-den sein,* es muß ge-schei-den sein.