

Ingiustissimo amore

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

The image shows a musical score for a cantus part. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a style characteristic of the early 16th-century madrigal. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. Measure numbers are indicated above the staves: 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70. The lyrics are: In - giu - stis - si - mo a - mo - re Che val l'u - ni-co ser - vir con fe - de s'al - tri me-co con - cor - re al - la mer-ce - de al - la mer - ce - - - de. Per ma-don-na ar - si ed ard' or la mia vi - ta E si vi - ve la fiam - ma di quel che sem - pre fui - d'es - ser con - ten - to Il cie - co mio de - sir ch'o - gn'or s'in - fiam - ma Fa la vo-glia in-fi - ni - ta Tal che dal tor - to non e'l fo - co spen - to Ma mi do - glio ch'io sen - to In ma-don - na man-car sol per tuo er - ro - re La ju - sti - tia per me per lei l'o - no - re, La ju - sti - tia per me per lei l'o - no - re, per lei l'o - no - re.

Ingiustissimo amore

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

5
In - giu - stis - si - mo a - mo - re Che val

10
l'u - ni - co ser - vir con fe - de S'al - tri me-co con -

15 20
cor - re al - la mer - ce - - - de, al - la mer - ce - de.

25
Per ma-don-na ar - si ed ard' or la mia vi - ta E si vi - ve la fiam - ma

30 35
di quel che sem - pre fui d'es - ser con - ten - to Il cie-co mio de -

1 40 2
sir ch'o-gn'or s'in - fiam - - ma Fa la vo-glia in-fi-ni -

45 50
ta Tal che dal tor - - to non e'l fo-co spen - to Ma mi

55
do - glio ch'io sen - to In ma-don - na man-car sol per tuo er-ro -

60
re La ju - sti - tia per me per lei l'o - no - re, per lei l'o - no - re, la

65 70
ju - sti - tia per me per lei l'o - no - re, per lei l'o - no - re.

Ingiustissimo amore

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

In - giu - stis - si - mo a - mo - re Che val l'u -
- ni - co ser - vir con fe - de S'al - tri me - co con - cor - re al -
la mer - ce - de, al - la mer - ce - de, al - la mer - ce - de. Per ma - don -
na ar - si ed ard' or la mia vi - ta E si vi - ve la fiam - ma di
quel che sem - pre fui d'es - ser con - ten - to
Il cie - co mio de - sir ch'o - gn'or s'in - fiam - ma Fa la vo - glia in - fi - ni -
ta Tal che dal tor - to non e' l fo - co spen - to Ma mi
do - glio ch'io sen - to In ma - don - na man - car sol
per tuo er - ro - re La ju - sti - tia per me per lei l'o - no - re, La ju - sti -
tia per me per lei l'o - no - re, per lei l'o - no - re, per lei l'o - no - re.

Ingiustissimo amore

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)



In - giu - stis - si - mo a - mo - re Che val
10 1 15
l'u - ni-co ser - vir con fe - de S'al - tri me - co con-cor - re al - la mer -
20
ce - de al - la mer - ce - de. Per ma-don-na ar - si ed
25 30
ard' or la mia vi - ta E si vi - ve la fiam - ma di quel che sem - pre
35 1
fui d'es - ser con - ten - to Il cie-co mio de - sir, Il
40
cie-co mio de - sir ch'o-gn'or s'in - fiam - ma Fa la vo-glia in-fi -
45 50
ni - ta Tal che dal tor - to non e'l fo - co spen - to Ma
55
mi do - glio ch'io sen - to In ma-don-na man -
60
car sol per tuo er-ro - re La ju - sti - tia per me per lei l'o - no -
65 70
re, La ju - sti - tia per me per lei l'o - no - re, per lei l'o - no - re.