

# Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

Cantus (part 1 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

Ra - gion è ben ch'al - cu - na vol - ta io can - ti,  
 ti, Pe - rò ch'ò so - spi - ra - to, Pe - rò ch'ò so - spi - ra - to sí gran tem -  
 - po Che mai non in - co - min - cio as - sai per tem - po, Per a - quie -  
 tar col ri - so i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si  
 far ch'a gli oc - chi san - ti Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc - chi san - ti,  
 ch'a gli oc - chi san - ti, Por - ges - se al - cun di - let - to Qual - che dol -  
 ce mio det - to, O me be - a - to so - pra gli al - tri a - man - ti, Ma piú quand' io di -  
 rò Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand' io di -  
 rò sen - za men - ti - re: Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di -  
 re, Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re.

# Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

8 Ra - gion è ben\_\_\_\_\_ ch'al - cu - na vol - ta io can - ti, Pe -

10 rò ch'ò so - spi - ra - to, Pe - rò ch'ò so - spi - ra - to sí gran tem - po\_\_\_\_\_ Che

15 mai non in - co - min - cio as - sai\_\_\_\_\_ per tem - po, Per a - que - tar col\_\_\_\_\_ ri -

20 so i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc - chi san -

25 - ti, Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc - chi\_\_\_\_\_ san - ti, Et s'io po - tes - si

30 far ch'a gli oc - chi san - ti, Por - ges - se al - cun di - let - to Qual - che dol - ce mio det - to,

35 O me be - a - to so - pra gli al - tri a - man - ti, Ma piú quand' io di - rò

40 Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand' io di - rò sen -

45 za men - ti - re: Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re,

50

55 Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, per - ch'io vo - glio di - re. 60

# Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

5

Ra - gion è ben\_\_\_\_\_ ch'al - cu - na vol - ta io can - ti, Pe -

10

rò ch'ò so - spi - ra - to, Pe - rò ch'ò so - spi - ra - to sí gran tem - po\_\_\_\_\_ Che

15

mai non in - co - min - cio as - sai\_\_\_\_\_ per tem - po, Per a - que - tar col\_\_\_\_\_ ri -

20

so i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc - chi san -

25

- ti, Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc - chi\_\_\_\_\_ san - ti, Et s'io po - tes - si

30

far ch'a gli oc - chi san - ti, Por - ges - se al - cun di - let - to Qual - che dol -

35

ce mio det - to, O me be - a - to so - pra gli al - tri a - man - ti, Ma piú quand'

40

io di - rò Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand'

45

io di - rò sen - za men - ti - re: Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di -

50

re, Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, per - ch'io vo - glio di - re.

55

60

6

2

# Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

Ra - gion è ben ch'al-cu - na vol - ta io can - ti, ch'al-cu - na vol-ta io  
 can-ti, Pe - rò ch'ò so-spi-ra-to, Pe - rò ch'ò so-spi-ra - to sí gran tem - po,—  
 — Che mai non in - co - min-cio as-sai — per tem - po, Per a-que - tar col  
 ri - so i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si far  
 ch'a gli oc-chi san - ti Et s'io po-tes - si far ch'a gli oc-chi  
 san - ti, Por-ges-se al-cun di - let - to Qual-che dol - ce mio det-to, O me be -  
 a - to so - pra gli al-tri a-man - ti, Ma piú quand' io di - rò, Ma piú quand' io di - rò, Ma  
 piú quand' io di - rò, Ma piú quand' io di - rò, sen - za — men - ti -  
 re: Don - na mi pre - ga per - ch'io — vo - glio di - re, Don - na mi  
 pre-ga per - ch'io — vo-glio di - re, per - ch'io vo-glio di - re.

# Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

5  
Ra - gion è ben ch'al-cu - na vol - ta io can - ti, ch'al-cu - na vol-ta io

10  
can-ti, Pe - rò ch'ò so-spi-ra-to, Pe - rò ch'ò so-spi-ra - to sí gran tem - po,—

15  
— Che mai non in - co - min-cio as-sai — per tem - po, Per a-que - tar col

20 1 25  
ri - so i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si far

30  
ch'a gli oc-chi san - ti Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc-chi

35  
san - ti, Por-ges-se al-cun di - let - to Qual-che dol - ce mio det-to, O me be -

40  
a - to so - pra gli al-tri a-man - ti, Ma piú quand' io di - rò, Ma piú quand' io di - rò, Ma

45  
piú quand' io di - rò, Ma piú quand' io di - rò, sen - za men - ti -

50  
re: Don-na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, Don-na mi

55 6 2 60  
pre-ga per - ch'io vo - glio di - re, per - ch'io vo-glio di - re.

# Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

Bassus (part 4 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

5  
Ra - gion è ben ch'al-cu - na vol - ta io can - ti, Pe -

10  
rò ch'ò so - spi - ra - to, so - spi - ra - to sí gran tem - po

15 5 20 2 25  
i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si far ch'a

30  
gli oc - chi san - ti Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc - chi san - - -

35  
- ti, Por - ges - se al - cun di - let - to Qual - che dol - ce mio det - to, O me be -

40  
a - to so - pra gli al - tri a - man - ti, Ma piú quand' io di - rò,

45  
quand' io di - rò, Ma piú quand' io di - rò sen - za men - ti -

50  
re: Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, Don - na mi

55 6 2 60  
pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, per - ch'io vo - glio di - re.