

# Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Cantus (part 1 of 4)

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

5

The musical score consists of eight staves of music for four voices. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 are indicated above the staff. The key signature is one flat, and the time signature is common time throughout.

Lyrics:

Ra - gion è ben ch'al - cu - na vol - ta io can - -  
 ti, Pe - rò ch'ò so - spi - ra-to, Pe - rò ch'ò so - spi - ra - to sí gran tem -  
 - po Che mai non in - co-min-cio as-sai per tem - - - po, Per a - quie -  
 tar col ri - so i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si  
 far ch'a gli oc-chi san - ti Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc-chi san - ti,  
 30 ch'a gli oc-chi san - ti, Por - ges - se al - cun di - let - to Qual - che dol -  
 ce mio det - to, O me be - a - to so - pra gli al - tri a - man - ti, Ma piú quand' io di -  
 40 rò Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand' io di -  
 45 rò sen - za men - ti - re: Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di -  
 50 rò re, Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - - - re.

Measure 60: The time signature changes to  $\frac{6}{2}$ .

# Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Altus (part 2 of 4)

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

5  
Ra - gion è ben ch'al - cu - na vol - ta io can - ti, Pe -  
10  
rò ch'ò so - spi - ra - to, Pe - rò ch'ò so - spi - ra - to sí gran tem - po\_\_\_\_\_ Che  
15  
mai non in - co - mincio as - sai per tem - po, Per a - quie - tar col - ri -  
20  
so i do - lor' tan - ti. Et s'i-o po - tes - si far ch'a gli oc - chi san -  
25  
- ti, Et s'i-o po - tes - si far ch'a gli oc - chi san - ti, Et s'i-o po - tes - si  
30  
far ch'a gli oc - chi san - ti, Por - ges - se al - cun di - let - to Qual - che dol - ce mio det - to,  
35  
O me be - a - to so - pra gli al - tri a - man - ti, Ma piú quand' io di - ro  
40  
Ma piú quand' io di - ro Ma piú quand' io di - ro Ma piú quand' io di - ro sen -  
45  
za men - ti - re: Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, per - ch'io vo - glio di - re,  
50  
55  
Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, per - ch'io vo - glio di - re.  
60

# Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Tenor (part 3 of 4)

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

5  
Ra - gion è ben ch'al-cu - na vol - ta io can - ti, ch'al-cu - na vol-ta io  
10  
can - ti, Pe - rò ch'ò so - spi - ra-to, Pe - rò ch'ò so - spi-ra - to sí gran tem - po, —  
15  
Che mai non in - co - min-cios-sai per tem - po, Per a - quie - tar col  
20  
ri - - so i do - lor' tan - ti.  
25  
Et s'io po - tes - si far ch'a gliocci san - ti  
30  
Et s'io po - tes - si far ch'a gliocci san - ti  
35  
san - ti, Por-ges-se al - cun di - let - to Qual-che dol - ce mio det-to, O me be -  
40  
a - to so - pra glial-tri a-man - ti, Ma piú quand' io di - rò, Ma piú quand' io di - rò, Ma  
45  
piú quand' io di - rò, Ma piú quand' io di - rò, sen - za men - ti -  
50  
re: Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, Don - na mi  
55  
pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, per - ch'io vo - glio di - re.  
60

# Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Bassus (part 4 of 4)

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

5  
Ra - gion è ben ch'al-cu - na vol - ta io can - - ti, Pe -  
rò ch'ò so - spi - ra - to, so - spi - ra - to sí gran tem - po -  
15    5    20  
i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc - chi san - - -  
30  
- ti, Por - ges - se al - cun di - let - to Qual - che dol - ce mio det - to, O me be -  
40  
a - to so - pra gli al - tri a - man - ti, Ma piú quand' io di - rò,  
45  
quand' io di - rò, Ma piú quand' io di - rò sen - za men - ti -  
50  
re: Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - - - re, Don - na mi  
55  
pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, per - ch'io vo - glio di - re.  
60