

Occhi miei lassi

Petrarca, *Canzoniere XIV* (14)

Altus (part 2 of 4)

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a B-flat key signature, and common time. The lyrics are:

Oc - chi miei las - si, men - tre ch'io vi gi - ro Nel bel -
 vi - so di quel - la, di quel-la che v'à mor - ti, Pre - go-vi sia-te ac - cor -
 ti, pre - go-vi sia-te ac-cor - ti, Ché già vi sfi-da A - mo - re on - d'io so - spi - ro,
 on-d'io so - spi - ro. Mor - te, mor-te pò chiu - der so - l'ai miei -
 pen - se - ri L'a - mo - ro - so ca - min che gli con - du - ce Al dol -
 ce por - to del - la lor sa - lu - te; Ma puos-sia voi ce - lar la vo - stra lu -
 ce Per me-no ob-get - to, per - ché me-no in - te - ri Sie - te for -
 ma - tie di mi - nor vir - tu - te. Pe - rò, pe - rò, do - len -
 ti an - zi che sian ve-nu - te L'o - re del pian - to, che son già vi -
 ci - ne, Pren - de - te or a la fi - ne Bre - ve con - for - to a sì lun - go mar -
 ti - ro, pren-de - te or a la fi - ne bre - ve con - for - to a sì lun - go mar - ti - ro.

The bottom staff continues the music in common time, key signature of B-flat major. The lyrics are:

5
 10
 15
 20
 25
 30
 35
 40
 45
 50
 55
 60
 65