

# Occhi miei lassi

Petrarca, *Canzoniere* XIV (14)

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

Oc - chi miei las - si, men - tre ch'io vi gi - ro

Nel bel vi - so di quel - la che v'à mor - ti,

Pre - go - vi sia - te ac - cor - ti, Ché già vi sfi - da A - mo - re on - d'io so - spi',

on - d'io so - spi - ro. Mor - te pò chiu - der so - la ai

miei pen - se - ri L'a - mo - ro - so ca - min che gli con - du - ce Al dol - ce

por - to del - la lor sa - lu - te; Ma puos - si a voi ce - lar la

vo - stra lu - ce Per me - no ob - get - to, per - ché me - no in - te - ri Sie -

te for - ma - ti e di mi - nor vir - tu - te. Pe - rò, do - len -

ti an - zi che sian ve - nu - te L'o - re del pian - to, che son già vi -

- ci - ne, Pren - de - te or a la fi - ne Bre - ve con - for - to a sì lun - go mar -

65

ti - ro, pren-de-te or a la fi-ne bre-ve con-for-to a sì lun - go mar - ti - ro.

# Occhi miei lassi

Petrarca, *Canzoniere* XIV (14)

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

Oc - chi miei las - si, men - tre\_\_\_ ch'io vi gi - ro Nel bel -  
\_ vi - so di quel - la, di quel - la che\_\_\_ v'à mor - ti, Pre - go - vi sia - te ac - cor -  
ti, pre - go - vi sia - te ac - cor - ti, Ché già vi sfi - da A - mo - re on - d'io so - spi - ro,  
on - d'io so - spi - ro. Mor - te, mor - te pò chiu - der so - l'ai miei -  
\_\_\_ pen - se - ri L'a - mo - ro - so ca - min che gli con - du - ce Al dol -  
ce por - to del - la\_\_\_ lor sa - lu - te; Ma puos - si a voi ce - lar la vo - stra lu -  
- - ce Per me - no ob - get - to, per - ché me - no in - te - ri Sie - te for -  
ma - ti e di mi - nor vir - tu - - te. Pe - rò, pe - rò,\_\_\_ do - len -  
ti an - zi che sian ve - nu - te L'o - re del pian - to, che son già vi -  
ci - ne, Pren - de - te or a la fi - ne Bre - ve con - for - to a sì lun - go mar -  
ti - ro, pren - de - te or a la fi - ne bre - ve con - for - to a sì lun - go mar - ti - ro.

# Occhi miei lassi

Petrarca, *Canzoniere* XIV (14)

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

Oc - chi miei las - si, men - tre ch'io vi gi - ro Nel bel -  
\_ vi - so di quel - la, di quel - la che v' à mor - ti, Pre - go - vi sia - te ac - cor -  
ti, pre - go - vi sia - te ac - cor - ti, Ché già vi sfi - da A - mo - re on - d'io so - spi - ro,  
on - d'io so - spi - ro. Mor - te, mor - te pò chiu - der so - l'ai miei -  
\_ pen - se - ri L'a - mo - ro - so ca - min che gli con - du - ce Al dol -  
ce por - to del - la lor sa - lu - te; Ma puos - si a voi ce - lar la vo - stra lu -  
- - ce Per me - no ob - get - to, per - ché me - no in - te - ri Sie - te for -  
ma - ti e di mi - nor vir - tu - te. Pe - rò, pe - rò, do - len -  
ti an - zi che sian ve - nu - te L'o - re del pian - to, che son già vi -  
ci - ne, Pren - de - te or a la fi - ne Bre - ve con - for - to a sì lun - go mar -

65

ti - ro, pren-de-te or a la fi-ne bre-ve con-for-to a sì lun - go mar - ti - ro.

The image shows a single line of musical notation for the altus part of the piece 'Occhi miei lassi'. The notation is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. A measure number '65' is placed above the staff at the beginning of the line.

# Occhi miei lassi

Petrarca, *Canzoniere* XIV (14)

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

Oc - chi miei las - si, men - tre ch'io vi gi - ro Nel bel -  
vi - so di quel - la, di quel - la che v'à mor - ti, Pre - go - vi sia - te ac - cor -  
ti, pre - go - vi sia - te ac - cor - ti, Ché già vi sfi - da A - mo - re on - d'io so - spi - ro, -  
on - d'io so - spi - ro. Mor - te pò chiu - der so - la ai miei pen -  
se - ri L'a - mo - ro - so ca - min che gli con - du - ce Al dol - ce por - to del -  
la lor sa - lu - te; Ma puos - si a voi ce - lar la vo - stra lu -  
ce Per me - no ob - get - to, per - ché me - no in - te - ri Sie - te for - ma - ti e di mi -  
nor vir - tu - te. Pe - rò, pe - rò, pe - rò, do - len - ti an - zi che  
sian ve - nu - te L'o - re del pian - to, che son già vi - ci -  
ne, Pren - de - te or a la fi - ne Bre - ve con - for - to a sì lun - go mar -  
ti - ro, pren - de - te or a la fi - ne bre - ve con - for - to a sì lun - go mar - ti - ro.

# Occhi miei lassi

Petrarca, *Canzoniere* XIV (14)

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

Oc - chi miei las - si, men - tre ch'io vi gi - ro Nel bel  
vi - so di quel - la, di quel - la che v'à mor - ti, Pre - go - vi sia - te ac - cor -  
ti, pre - go - vi sia - te ac - cor - ti, Ché già vi sfi - da A - mo - re on - d'io so - spi - ro,  
on - d'io so - spi - ro. Mor - te pò chiu - der so - la ai miei pen -  
se - ri L'a - mo - ro - so ca - min che gli con - du - ce Al dol - ce por -  
- to del - la lor sa - lu - te; Ma puos - si a voi ce - lar la vo -  
- stra lu - ce Per me - no ob - get - to, per - ché me - no in - te - ri Sie - te for -  
ma - ti e di mi - nor vir - tu - te. Pe - rò, pe - rò, pe - rò, do -  
len - ti an - zi che sian ve - nu - te L'o - re del pian - to, che  
son già vi - ci - ne, Pren - de - te or a la fi - ne Bre - ve con - for - to a sì lun - go mar -

65

- ti - ro, pren-de-te or a la fi-ne bre-ve con-for-to a sì lun - go mar - ti - ro.



# Occhi miei lassi

Petrarca, *Canzoniere* XIV (14)

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Bassus (part 4 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

5 b

Oc - chi miei las - si, men - tre ch'io vi gi - ro Nel bel -

10

- vi - so di quel - la che v' à mor - ti, Pre - go - vi sia - te ac - cor -

15 1

ti, pre - go - vi sia - te ac - cor - ti, on - d'io so - spi - ro, on - d'io so -

20 25

spi - ro. Mor - te pò chiu - der so - l'ai miei pen - se -

30

ri L'a - mo - ro - so ca - min Al dol - ce por - to del - la

35 3 40 5 45 2

lor sa - lu - te; Pe - rò, pe - rò,

50 55

- do - len - ti an - zi che sian ve - nu - te L'o - re del pian - to, che

60

son già vi - ci - ne, Pren - de - te or a la fi - ne Bre - ve con - for - to a sì lun - go mar -

65

ti - ro, pren - de - te or a la fi - ne bre - ve con - for - to a sì lun - go mar - ti - ro.