

Giovenetta regal pur' innocente

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of seven lines of music with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff. The key signature changes from C major to D major (one sharp) at measure 10 and remains there. The lyrics are: Gio - vi - net - ta re - gal pur' in - no - cen - te, Da - ta dal ciel al mon - do, Pre - sa - gio di quel ben ch'ei ve - d'e sen - te, Por - gi nel cuor pro - fon - do L'al - to in - tel - let - to tuo, la no - bil men - te ov' e - ter - n'e gio - con - do. Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri - ta scor - ge - rai che di mia fe - de A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de, A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de.

Giovenetta regal pur' innocente

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

Gio - vi - net - ta re - gal pur' in - no - cen - - - - -
- - te, Da - ta dal ciel al mon - - - - do, Pre -
sa - gio di quel ben ch'ei ve - d'e sen - - - - te, Por - gi nel
cuor pro - fon - - do L'al - to in - tel - let - to tuo, la no - bil - - men - te
ov' e - ter - n'e gio - con - - do. Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri -
ta scor - ge - rai - - che di mia - - fe - de A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie -
- - de, A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - - de.

Giovenetta regal pur' innocente

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

The image shows a musical score for the Altus part of the madrigal 'Giovenetta regal pur' innocente'. The score is written on five staves, each with a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. There are various musical notations such as rests, beams, and accidentals (sharps and flats). The lyrics are: Gio - vi - net - ta re - gal pur' in - no - cen - te, pur' in - no - cen - te, Da - ta dal ciel al mon - do, da - ta dal ciel al mon - do, Pre - sa - gio di quel ben ch'ei ve - d'e sen - te, ch'ei ve - d'e sen - te, Por - gi nel cuor pro - fon - do L'al - to in - tel - let - to tuo, la no - bil men - te ov' e - ter - n'e gio - con - do. Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri - ta scor - ge - rai che di mia fe - de A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de, A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de, in mez - zo sie - de.

Giovenetta regal pur' innocente

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

1 5
Gio - vi - net - ta re - gal pur' in - no - cen - - - te, Da -
ta dal ciel al mon - - do, da - ta dal ciel al mon - do, _____ Pre -
sa - gio di quel ben ch'ei ve - d'e sen - - te, Por - gi nel cuor pro - fon - do L'al -
20 to in - tel - let - to tuo, la _____ no - bil _____ men - te ov' e - ter - n'e _____
30 - gio - con - do. Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri - - ta scor - ge - rai _____
35 - che di mia fe - de A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie -
40 de, A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de, in mez - zo sie - de.

Giovenetta regal pur' innocente

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

1 5
Gio - vi - net - ta re - gal pur' in - no - cen - - te,

1 10
Da - ta dal ciel al mon - do, Pre - sa - gio di quel

15 20
ben ch'ei ve - d'e sen - te, Por - gi nel cuor pro - fon - do L'al - to in - tel -

25
let - to tuo, la no - bil men - te ov' e - ter - n'e gio - con -

30
do. Mar - ga - ri - ta, Mar - ga - ri - ta scor - ge - rai che di mia

35
fe - - de A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de,

40
A - mor' e ri - ve - ren - tia in mez - zo sie - de, in mez - zo sie - de.