

# Felice me, se de i bei lumi un raggio

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)*

Fe - li - ce me, se de i bei lu-mi un rag - gio, Che di vil - tà mi spo -

glia, In mio fa - vor s'u - nis - se con la vo - glia. Ser -

ven-do a-ve-te a cui par non a'l mon-do In que-sto mor-tal ve-lo; Non fo-ra al

mio bel-lo sta - to se - con - do Se non ch'i vi-va in cie -

- lo. Ma a - hi - mé! che mi si muo-ve un ge - lo E

te - mo non mi to-glia, E te - mo non mi to - glia Il cor di

quel che l'oc-chio più m'in - vo - glia.

## Felice me, se de i bei lumi un raggio

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

Fe - li - ce me, se de i bei lu-mi un rag - gio, se de i bei lu-mi un rag -

gio, Che di vil - tà mi spo-glia, In mio fa - vor s'u-nis - se con la vo -

glia. Ser - ven-do a-ve-te a cui par non a'l mon - do In que-sto mor - tal ve -

lo; Non fo - ra al mio bel - lo sta - to se - con - do Se

non ch'i vi-va in cie - lo. Ma a - hi - mé! che mi si muo-ve un

ge - - lo E te - mo non mi to - glia, Il cor di quel -

- che l'oc-chio più m'in-vo - glia, Il cor di quel - - che l'oc-chio più m'in-vo - glia.

## Felice me, se de i bei lumi un raggio

Anonymous poet  
Altus (part 2 of 4)

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci* (Venice, 1539)

5  
Fe - li - ce me, se dei bei lu-mi unrag - gio, se dei bei lu-mi unrag - gio, Che di vil -

10  
tà mi spo - glia, In mio fa - vor s'u - nis - se con la \_\_\_\_\_ vo - glia. Ser -

15  
ven-do a-ve-te a cui par non a'l mon - do In que-sto mor - tal \_\_\_\_\_ ve - lo; Non fo - ra al

20  
mio bel - lo sta - to se - con - do \_\_\_\_\_ Se non chi vi - va in cie - lo.

30  
1  
Ma a - hi - mé! che mi \_\_\_\_\_ si muo - ve un ge - - lo

35  
1  
E te - mo non mi to - glia, Il cor di quel \_\_\_\_\_ che l'oc - chio

40  
45  
più m'in - vo - glia, Il cor di quel \_\_\_\_\_ che l'oc - chio più m'in - vo - glia.

# Felice me, se de i bei lumi un raggio

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)*

Fe - li - ce me, se de i bei lu-mi un rag - gio, Che di vil - tà mi -  
 spo - glia, In mio fa - vor s'u-nis-se con la vo - glia. Ser - ven-do a-ve-te a  
 cui par non a'l mon - do In que-sto mor-tal ve - lo; Non fo-ra al mio bel -  
 lo sta-to se - con - do Se non ch'i vi-va in cie - lo, Se non ch'i  
 vi-va in cie - lo. Ma a - hi - mé! che mi si muo-ve un ge - lo E  
 te - mo non mi to - glia, E te - mo non mi to - glia Il cor di  
 quel che l'oc-chio più m'in - vo - glia, Il cor di quel che l'oc-chio più m'in-vo - glia.

# Felice me, se de i bei lumi un raggio

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)*

Fe - li - ce me, se de i bei lu - mi un rag - gio, Che di vil - tà mi - spo - glia, In mio fa - vor s'u - nis - se con la vo - glia. Ser - ven - do a - ve - te a cui par non a'l mon - do In que - sto mor - tal ve - lo; Non fo - ra al mio bel - lo sta - to se - con - do Se non ch'i vi - va in cie - lo, Se non ch'i vi - va in cie - lo. Ma a - hi - mé! che mi si muo - ve un ge - lo E te - mo non mi to - glia, E te - mo non mi to - glia Il cor di quel che l'oc - chio più m'in - vo - glia, Il cor di quel che l'oc - chio più m'in - vo - glia.

# Felice me, se de i bei lumi un raggio

Anonymous poet

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Bassus (part 4 of 4)

*Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)*

Fe - li - ce me, se de i bei lu-mi un rag - gio, se de i bei lu-mi un rag -  
 gio, Che di vil - tà mi spo - glia, In mio fa - vor s'u - nis - se con la vo -  
 glia. Ser - ven-do a - ve - te a cui par non a'l mon - do In que - sto mor - tal ve -  
 lo; Non fo - ra al mio bel - lo sta - to se - con - do Se non ch'i vi - va in cie - lo,  
 Se non ch'i vi - va in cie - lo. Ma a - hi - mé! che mi si muo - ve un ge -  
 lo. E te - mo non mi to - glia, Il cor di quel che l'oc - chio  
 più m'in - vo - glia, Il cor di quel che l'oc - chio più m'in - vo - glia.