

Ver Infern'e'l mio petto

Lorenzino de' Medici (1514-1548) (or Francesco Berni)

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt a4 voci (Venice, 1539)

5

Cantus Altus Tenor Bassus

Ver' in - fer-no è il mio pet - to Ver' in - fer - na - le spi -
 Ver' in - fern' e'l mio pet - to, Ver' in - fer - na - le spi -
 Ver' in - fern' e'l mi - o pet - to, Ver' in - fer - na - le spi -
 Ver' in - fern' e'l mio pet - to Ver' in - fer - na - le spi -

10
 - ri - to so - no i - o, E ver' in - fer-nal fo - co è il fo - co mi -
 - ri - to - son' i - o, E ver' in - fer-nal fo - co è il fo - co mi - o e'l fo - co mi -
 - ri - to son' i - o, E ver' in - fer-nal fo - co e'l fo - co mi - o e'l fo - co
 - ri - to son' i - o E ver' in - fer-nal fo - co è il fo - co mi -

15
 o. Sen - za fin' ar - do, e son di spe - me pri -
 - o è il fo - co mi - o. Sen - za fin' ar - do e son di spe - me pri -
 - mi - o Sen - za fin' ar - do e son di spe - me pri -
 - o. Sen - za fin' ar - do e son di spe - me pri -

20
 25
 E dell' a - ma - to o - bi - ed - to e - ter - na - men - te l'al - ma tri - sta ho per - sa
 vo, e dell' a - ma - to o - biet - to e - ter - nal-men - te l'al - ma tri - sta ho per - sa ed
 vo, e dell' a - ma - to o - biet - to e - ter - na - men - te l'al - ma vi - sta ho per - sa ed
 vo, e - ter - na - men - te l'al - ma vi - sta ho per - sa ed

Ver Infern'e'l mio petto (score)

35

Ed o - sti - nat - to in u - na vo-glia vi - vo, Sol di tan - to e di - ver -
 o - sti - na - to in u - na vo - glia vi - vo sol di tan - to è di - ver -
 o - sti - na - to in u - na vo-glia vi - vo la
 1

40

45

sa La sor-te mi - a dal - la per - du - ta gen - te: Ch'a ra-gion quel - la ed io ar -
 sa la sor - te mi - a dal - la per - du - ta gen - te ch'a ra-gion quel - la ed io ar-do in - no
 sa la sor-te mia dal-la per - du-ta gen - te ch'a ra - gi-on quel - la, ed io
 sor-te mi - a dal-la per - du - ta gen - te ch'a ra-gion quel - la ed io ar -

50

do in - no - cent - te, Ma - le - di - ce so - ven - te, Ed o - dia quel - la il suo fat - to - re id - di -
 - cen - te. Ma - le - di - ce so - - - ven - te ed o - dia quel - la il suo fat - tor id - di -
 ar - do in no - cen - te. Ma - le - di - ce so - - - ven - te, ed o - dia quel - la il suo fa - tor - re id - di -
 do in - no - cen - te.

55

60

o Ed io chi m'ar - de lau - do a-mo e de - si - o, lau - do a - mo de - si - o.
 o. ed io chi m'ar - de lau - do a-mo e de - si - o lau - do a-mo de - si - o.
 o. Ed io chi m'ar - de lau - do a - mo e de - si - o.
 ed io chi m'ar - de lau - do a-mo e de - si - o lau - do a-mo e de - si - o.

Vero inferno è il mio petto:
ver infernale spirto sono io,
e vero infernal foco è il foco mio.
Senza fin ardo, e son di speme privo,
e dell'amato obietto.
Eternalmente l'alma trista ho persa
ed ostinato in una voglia vivo.
Sol di tanto è diversa
la sorte mia dalla perduta gente:
ch'a ragion quella, ed io ardo innocente.
Maledice sovente,
ed odio quella il suo fattore, Iddio.
Ed io, chi m'arde laudo, amo, e desio.

True hell is my breast,
and a true infernal spirit am I,
and a true hellish fire is my fire.
I burn without end, and I am deprived of hope
and of my beloved object.
I have lost my sad soul eternally
and stubbornly live with but one desire.
In this alone my fate differs
from that of lost souls:
that those rightfully burn, and I burn innocently.
Those ones oft curse
and hate their creator, God.
And I praise, love and desire she who makes me burn.

translation by editor