

Ecco d'oro l'éta pregiata e bella

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

5

Ec - co d'o - ro l'e - tà pre - gia - ta e bel - la, Ec - co di

10

lat - te pu - ro col - mo già'l Teb - re e'l mar lie - to e si - cu - ro.

15

20

Poi che be - ni - gna stel - la de per - la tan - to ra - ra Al te - ne - re l'au -

25

- gu - sto il ca - po a - dor - na L'an - ti - ca pa - ce ho - mai dop - pia ri - tor - na, dop -

30

pia ri - tor - - na Et in voc' al - ta e chia - ra Per o - gni cli - ma

35

40

già suon' il ro - mo - re d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta pac' e a - mo -

45

re d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta pac' e a - mo - - re.

Ecco d'oro l'éta pregiata e bella

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

Ec - co d'o - ro l'e - tà pre - gia - ta e bel - la, Ec - co di

lat - te pu - ro col - mo già l' Teb - re e' l mar lie - to e si - cu - - -

ro. Poi che be - ni - gna stel - la de per - la tan - to ra - ra, Al

te - ne - re l'au - gu - sto il ca - po a - dor - na L'an - ti - ca pa - ce ho - mai - - -

dop - pia ri - tor - na, dop - pia ri - tor - na, Et in voc' al - ta e

chia - ra Per o - gni cli - ma già suon' il ro - mo - re d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta

pac' e a - mo - re, pac' e a - mo - - - re, d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta

pac' e a - mo - re, pac' e a - mo - - - re, pac' e a - mo - - - re.

Ecco d'oro l'éta pregiata e bella

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

Ec - co d'o - ro l'e - tà pre - gia - ta e bel - la, Ec - co di
 lat - te pu - ro col - mo già'l Teb - re e'l mar lie - to e si - cu - - -
 ro. Poi che be - ni - gna stel - la de per - la tan - to ra - ra, Al
 te - ne - re l'au - gu - sto il ca - po a - dor - na L'an - ti - ca pa - ce ho - mai
 dop - pia ri - tor - na, dop - pia ri - tor - na, Et in voc' al - ta e
 chia - ra Per o - gni cli - ma già suon' il ro - mo - re d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta
 pac' e a - mo - re, pac' e a - mo - re, d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta
 pac' e a - mo - re, pac' e a - mo - re, pac' e a - mo - re.

Ecco d'oro l'éta pregiata e bella

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

Ec - co d'o - ro l'e - tà pre - gia - ta e bel - la,

Ec - co di lat - te pu - ro col - mo già'l Teb - re e'l mar lie - to e si - cu -

- - - ro. Poi che be - ni - gna stel - la de per - la tan - to

ra - ra, Al te - ne - re l'au - gu - sto il ca - po a - dor - na L'an - ti - ca pa - ce ho -

mai dop - pia ri - tor - na, dop - pia ri - tor - na, Et in voc' al - ta e chia -

- - ra Per o - gni cli - ma già suon' il ro - mo - re

d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta pac' e a - mo - re,

d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta pac' e a - mo - re, a - mo - re.

Ecco d'oro l'éta pregiata e bella

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

Ec - co d'o - ro l'e - tà pre - gia - ta e bel - la,

Ec - co di lat - te pu - ro col - mo già'l Teb - re e'l mar lie - to e si - cu -

- - - ro. Poi che be - ni - gna stel - la de per - la tan - to

ra - ra, Al te - ne - re l'au - gu - sto il ca - po a - dor - na L'an - ti - ca pa - ce ho -

mai dop - pia ri - tor - na, dop - pia ri - tor - na, Et in voc' al - ta e chia -

- - ra Per o - gni cli - ma già suon' il ro - - mo - re

d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta pac' e a - mo - re,

d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta pac' e a - mo - re, a - mo - re.

Ecco d'oro l'éta pregiata e bella

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Bassus (part 4 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

Ec - co d'o - ro l'e - tà pre - gia - ta e bel - la, Ec - co di
 lat - te pu - ro col - mo già'l Teb - re e'l mar lie - to e si - cu - - ro.
 Poi che be - ni - gna stel - la de per - la tan - to ra - ra, Al te - ne - re l'au -
 gu - sto il ca - po a - dor - na L'an - ti - ca pa - ce ho - mai dop - pia ri - tor - na, dop -
 pia ri - tor - na, Et in voc' al - ta e chia - ra Per o - gni cli - ma già suon'
 il ro - mo - re d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta pac' e a - mo - re,
 d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta pac' e a - mo - re, pac' e a - mo - re.