

O fortunato augello

Mario de Leo (fl. 1530s)

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Cantus (part 1 of 4)

Il quinto libro di madrigali d'Arcadelt a 4 voci (Venice, 1544)

The image shows a musical score for the cantus part of a madrigal. It consists of six staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line at measure 40.

O for - tu - na - to au - gel - lo Poi - ché mo - rir ti li -
ce Per man di quel - la fie - ra Che del - l'ar - co d'A - mor -
- va tan - to al - tie - ra: Ahi! - chi sa - reb - be più di me fe -
li - ce, S'io po - tes - se per sor - te, s'io po - tes - se per sor - te Can -
giar la vi - ta mia con la tua mor - te, can -
giar la vi - ta mia con la tua mor - te, con la tua mor - te.

O fortunato augello

Mario de Leo (fl. 1530s)

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Altus (part 2 of 4)

Il quinto libro di madrigali d'Arcadelt a 4 voci (Venice, 1544)

O for - tu - na - to au - gel - lo Poi-ché mo - rir ti li -
ce Per man di quel - la fie - ra Che del - l'ar - co d'A-mor va
tan - to al-tie - ra: Ahi! chi sa - reb - be più di me fe - li - ce,
S'io po - tes - se per sor - te, s'io po - tes - se per sor - te Can - giar la vi - ta
mia con la tua mor - te, can - giar la vi - ta mia con la tua mor - te, can -
giar la vi - ta mia con la tua mor - te, con la tua mor - te.

O fortunato augello

Mario de Leo (fl. 1530s)

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Tenor (part 3 of 4)

Il quinto libro di madrigali d'Arcadelt a 4 voci (Venice, 1544)

5
O for - tu - na-to au-gel - lo _____ Poi - ché mo - rir ti li -

10
ce Per man di quel-la fie - ra Che del-l'ar - co d'A-mor va _____ tan-

15
- to al-tie - ra: Ahi! _____ chi sa - reb - be più di me fe - li - ce, S'io po-tes -

20
se per sor-te, s'io po-tes-se per sor-te Can - giar la vi - ta mia con _____

30
la tua _____ mor - te, can-giar la vi - ta mia _____ con la tua mor - te, can -

35
40
6
2
g iar la vi - ta mia con _____ la tua _____ mor - te, _____ con la tua mor - te.

O fortunato augello

Mario de Leo (fl. 1530s)

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Tenor (part 3 of 4)

Il quinto libro di madrigali d'Arcadelt a 4 voci (Venice, 1544)

5
O for - tu - na - to au - gel - lo _____ Poi - ché mo - rir ti li -

10
ce Per man di quel - la fie - ra Che del - l'ar - co d'A - mor va _____ tan -

15
- to al - tie - ra: Ahi! _____ chi sa - reb - be più di me fe - li - ce, S'io po - tes -

20
se per sor - te, s'io po - tes - se per sor - te Can - giar la vi - ta mia con _____

25
30
la tua _____ mor - te, can - giar la vi - ta mia _____ con la tua mor - te, can -

35
40
6
2
giar la vi - ta mia con _____ la tua _____ mor - te, _____ con la tua mor - te.

O fortunato augello

Mario de Leo (fl. 1530s)

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Bassus (part 4 of 4)

Il quinto libro di madrigali d'Arcadelt a 4 voci (Venice, 1544)

O for - tu - na - to au - gel - lo _____ Poi - ché mo - rir ti li -
ce Per man di quel - la fie - ra Che del - l'ar - co d'A - mor _____ va tan - to al -
15 tie - ra: Ahi! _____ chi sa - reb - be più di me fe - li - ce, S'io po - tes -
20 se per sor - te, s'io po - tes - se per sor - te, s'io po - tes - se per sor - te Can - giar la vi - ta
25
30 mia con la tua mor - te, can - giar la vi - ta mia _____ con la tua mor - te, can -
35
40
6
2
giar la vi - ta mia con la tua mor - te, _____ con la tua mor - te.