

Ingemuit Susanna

Daniel 13:22-23

Jacobus Handl (1550-1591)

Cantus (part 1 of 4)

Musici operis harmoniarum, tertius tomus (Jiří Nigrin press, Prague, 1587)



In - ge - mu - it Su - san - na, et a - it.
An - gu - sti - æ sunt mi - hi un - di - que, an - gu - sti - æ sunt mi -
- hi un - di - que: Si e - nim hoc e - ge - ro, mors mi - hi
est, Si e - nim non e - ge - ro, non ef - fu - gi - am ma - nus ve -
stras, non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras. Sed me - li - us est mi - hi ab - sque
o - pe - re in - ci - de - re in ma - nus ho - mi - num, quam pec - ca - re in con -
spe - ctu De - i me - i, quam pec - ca - re in con - spe - ctu De - i me - i.

Ingemuit Susanna

Daniel 13:22-23

Jacobus Handl (1550-1591)

Altus (part 2 of 4)

Musici operis harmoniarum, tertius tomus (Jiří Nigrin press, Prague, 1587)



1 5

In - ge - mu - it Su - san - na, et a -

10

it. An - gu - sti - æ sunt mi - hi un - di - que, an - gu - sti - æ sunt

15

mi - hi un - di - que: Si e - nim hoc e - ge - ro, mors mi - hi

20

est, Si e - nim non e - ge - ro, non ef - fu - gi - am ma - nus ve -

25

stras, non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras. Sed me - li - us est mi - hi ab - sque o - pe - re

30

35

in - ci - de - re in ma - nus ho - mi - num, quam pec - ca - re in con - spe - ctu

40

45

De - i me - i, quam pec - ca - re in con - spe - ctu De - i me - i.

Ingemuit Susanna

Daniel 13:22-23

Jacobus Handl (1550-1591)

Altus (part 2 of 4)

Musici operis harmoniarum, tertius tomus (Jiří Nigrin press, Prague, 1587)

In - ge - mu - it Su - san - na, et a - -
it. An - gu - sti - æ sunt mi - hi un - di - que, an - gu - sti - æ sunt
mi - hi un - di - que: Si e - nim hoc e - ge - ro, mors mi - hi
est, Si e - nim non e - ge - ro, non ef - fu - gi - am ma - nus ve -
stras, non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras. Sed me - li - us est mi - hi ab - sque o - pe - re
in - ci - de - re in ma - nus ho - mi - num, quam pec - ca - re in con - spe - ctu
De - i me - i, quam pec - ca - re in con - spe - ctu De - i me - i.

Ingemuit Susanna

Daniel 13:22-23

Jacobus Handl (1550-1591)

Tenor (part 3 of 4)

Musici operis harmoniarum, tertius tomus (Jiří Nigrin press, Prague, 1587)

In - ge - mu - it Su - san - na, et di - xit, Su - san - na, et di -
xit. An - gu - sti - æ sunt mi - hi un - di -
que: Si e - nim hoc e - ge - ro, mors mi - hi
est, Si e - nim non e - ge - ro, non ef - fu - gi - am ma - nus ve -
stras, non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras. Sed me - li - us est mi - hi ab - sque
o - pe - re in - ci - de - re in ma - nus ho - mi - num, quam pec - ca - re in con -
spe - ctu De - i me - i, quam pec - ca - re in con - spe - ctu De - i me - i.

Ingemuit Susanna

Daniel 13:22-23

Jacobus Handl (1550-1591)

Tenor (part 3 of 4)

Musici operis harmoniarum, tertius tomus (Jiří Nigrin press, Prague, 1587)

In - ge - mu - it Su - san - na, et di - xit, Su - san - na, et di -
xit. An - gu - sti - æ sunt mi - hi un - di -
que: Si e - nim hoc e - ge - ro, mors mi - hi
est, Si e - nim non e - ge - ro, non ef - fu - gi - am ma - nus ve -
stras, non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras. Sed me - li - us est mi - hi ab - sque
o - pe - re in - ci - de - re in ma - nus ho - mi - num, quam pec - ca - re in con -
spe - ctu De - i me - i, quam pec - ca - re in con - spe - ctu De - i me - i.

Ingemuit Susanna

Daniel 13:22-23

Jacobus Handl (1550-1591)

Bassus (part 4 of 4)

Musici operis harmoniarum, tertius tomus (Jiří Nigrin press, Prague, 1587)

In - ge - mu - it _____ Su - san - na, et a - it.

An - gu - sti - æ sunt mi - hi un - di - que: Si e - nim

hoc e - ge - ro, mors mi - hi est, Si e - nim non e - ge - ro,

non ef - fu - gi - am ma - nus ve - stras. Sed me - li - us est mi - hi ab - sque

o - pe - re in - ci - de - re in ma - nus ho - mi - num, quam pec - ca - re in con -

spe - ctu De - i me - i, quam pec - ca - re in con - spe - ctu De - i me - i.