

Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 1

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Le don - ne i ca-val-lier, l'ar - me, gli a-mo - ri, Le cor-te-sie, l'au-da-ci im-

5 pre-se io can - - - - to, Che fu-ro al tem-po che pas-sar' i

10 - Mo - ri D'A - fri-ca il ma-re e in Fran - cia noc-quer tan - to, noc-quer tan -

15 - to, Se-guen-do l'i-re, Se-guen-do l'i-re e i gio - ve-nil fu-ro - ri D'A-gra-man-te

20 lor re, che si die van-to Di ven-di-car la mor-te di Tro-ya-no, la mor-te di Tro-ya-no

25 So-pra re Car-lo im-pe-ra - tor Ro-ma-no, So-pra re Car - lo im-pe-ra-tor Ro-ma - no.