

Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 1

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Le don - ne i ca-val-lier, l'ar - me, gli a-mo - ri, Le cor-te-sie, l'au-da -

5
- ci im-pre-se io can-to, l'au - da-ci im-pre-se io can - to, Che fu-ro al tem-po che pas-

10
sar' i Mo - ri D'A - fri-ca il ma-re e in Fran-cia e in Fran - cia noc-quer tan - to, Se-

15
guen-do l'i-re e i gio-ve - nil fu-ro - ri e i gio-ve-nil fu-ro - ri D'A-gra-man-te lor re, che si die

20
van-to, che si die van - to Di ven - di-car la mor-te di Tro-ya - no, di Tro-ya - no,

25
So - pra re Car - lo im - pe - ra-tor Ro-ma - no, So - pra re Car - lo im-pe-ra-tor Ro-ma - no.