

Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 1

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Le don-ne i ca-val-lier, l'ar - me, _____ gli a-mo-ri, Le cor-te - sie, l'au - da-ci im-

5
pre-se io can-to, l'au - da-ci im-pre-se io can - to, Che fu-ro al tem-po che pas-sar' i Mo-ri

10
- D'A-fri-ca il ma-re e in Fran-cia noc-quer tan - to, Se-guen-do l'i - re, Se-guen-do l'i -

15
- re e i gio-ve-nil fu - ro - - ri D'A - gra-man - te lor re, che si die

20
van - to Di ven-di - car la mor-te di Tro-ya-no, Di ven-di-car la mor-te di Tro-ya - no,

25
So - pra re Car - lo im - pe - ra-tor Ro-ma - no, So - pra re Car - lo im-pe-ra-tor Ro-ma - no.