

# Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 1

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Le don-ne i ca-val-lier, l'ar - me, \_\_\_\_\_ gli a-mo-ri, Le cor-te - sie, l'au - da-ci im-  
 5 pre-se io can - to, l'au - da-ci im-pre-se io can - to, Che fu-ro al tem-po che pas - sar' -  
 10 - i Mo - ri \_\_\_\_\_ D'A-fri-ca il ma-re e in Fran-cia noc-quer tan - to, Se-guen-do l'i -  
 15 re, Se-guen-do l'i - re e i gio-ve-nil fu-ro - ri D'A - gra-man-te lor re, che si die  
 20 van - to Di ven-di - car la mor-te di Tro-ya - no, Di ven-di-car la mor-te di Tro-ya - no,  
 25 So - pra re Car - lo im - pe - ra-tor Ro-ma - no, So - pra re Car - lo im-pe-ra-tor Ro-ma - no.