

Dirò d'Orlando in un medesimo tratto

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 2

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Di - rò d'Or-lan - do in un me-de-smo trat - to Co - sa non
 det-ta in pro - sa mai, in pro - sa mai né in ri - ma: Che per a - mor ven-ne in fu-ro-re e mat-
 10 to, ven-ne in fu-ro-re e mat-to, ven-ne in fu-ro-re e mat - to, D'uom che sì sag-gio e-
 15 ra sti-ma-to pri - ma; Se da co-lei che tal qua-si m'ha fat - to, Che'l po-co in-ge-gno ad or ad or
 20 mi li-ma, Me ne sa-rà pe-rò tan - to con-ces - so, Me ne sa-rà pe - rò tan-to con-ces - so,-
 25 - Che mi ba-sti a fi-nir quan-to ho pro-mes-so, Che mi ba-sti a fi-nir quan-to ho pro-mes - so.

Dirò d'Orlando in un medesimo tratto

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 2

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Di - rò d'Or-lan-do in un me-de-smo trat-to, Di-rò d'Or-lan-do in un me-de-smo

5
trat - to Co-sa non det-ta in pro-sa mai né in ri - ma: Che per a -

10
mor ven - ne in fu-ro-re e mat - to, ven-ne in fu-ro-re e mat - to, ven - ne in fu-ro-re e mat - to,

ven-ne in fu-ro-re e mat-to, fu-ro-re e mat - to, D'uom che sì sag-gio e-ra sti-ma - to pri-ma;

15
Se da co-lei che tal qua - si m'ha fat - to, Che'l po - co in-ge-gno ad or ad

20
or mi li - ma, Me ne sa-rà pe-rò tan - to con - ces - so, Che mi

25
ba-sti a fi-nir quan-to ho pro-mes-so, Che mi ba-sti a fi-nir quan-to ho pro-mes - so.

Dirò d'Orlando in un medesimo tratto

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 2

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Di - rò d'Or-lan-do in un me-de-smo trat - to, Di-rò d'Or - lan-do in un me-de-smo

5
trat-to Co - sa non det-ta in pro-sa mai né in ri - - - ma: Che per a -

10
mor ven - ne in fu-ro-re e mat - to, ven - ne in fu-ro-re e mat - to, ven - ne in fu-ro-re e

mat-to, ven - ne in fu-ro-re e mat - to, D'uom che sì sag-gio e - ra sti - ma - to pri -

15
ma; Se da co-lei che tal qua-si m'ha fat - to, Che'l po-co in-ge-gno ad or ad or mi li - ma,

20
Me ne sa-rà pe-rò tan - to con-ces-so, con-ces-so, Me ne sa-rà pe - rò tan-to con-ces - so, Che mi

25
ba-sti a fi-nir quan-to ho pro-mes-so, Che mi ba-sti a fi-nir quan-to ho pro-mes - so.

Dirò d'Orlando in un medesimo tratto

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 2

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

2 5

Di - rò d'Or-lan - do in un me-de-smo trat - to Co - sa__

_ non det - ta in pro - sa mai né in ri - ma: Che per a-mor ven - ne in fu-ror'

10

ven - ne in fu-ro-re e mat - to, ven - ne in fu-ro-re e mat - to, D'uom che sì sag - gio e -

15

ra sti-ma - to pri - ma; Se da co-lei che tal qua - si m'ha fat - to, Che'l po-co in-ge-gno ad or ad or

20

mi li - ma, Me ne sa-rà pe-rò tan - to con-ces - so, Me ne sa-rà pe-rò tan - to con-ces-so, con-

25

- ces-so, Che mi ba-sti a fi-nir quan-to ho pro-mes-so, Che mi ba-sti a fi-nir quan-to ho pro-mes - so.