

O gran bonta de' cavallieri antiqui

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 22

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 22 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

O gran bon - ta de' ca-val-lier' an - ti - qui! E - ran ri - va - li e - ran di fe di -

5
- ver - si, E si sen - tian de gli a - spri col - pi i - ni - qui Per tut - ta la per - so - na an - cho do -

10
- ler - si; E pur per sel - ve o - scu - re e cal - li o - bli - qui In - sie - me van sen -

15
za so - spet - to ha - ver - si, en - za so - spet - to ha - ver - si. Da quat - tro spro - ni il de - strier

pun - to ar - ri - va — Do - ve u - na stra - da in due si di - par - ti - -

20
va, Do - ve u - na stra - da in due in due si di - par - ti - - va.

6
2

O gran bonta de' cavallieri antiqui

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 22

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

O gran bon - ta de' ca-val-lier' an - ti - qui! E-ran ri - va-li e-ran di fe di -

5 ver - si, E si sen-tian de gli a-spri col - pi i-ni-qui Per tut-ta la per - so - na an - cho do -

10 ler - si; E pur per sel - ve o - scu - re e cal - li o - bli - qui In - sie - me van

15 sen-za so-spet-to ha-ver - si. Da quat-tro spro-ni il de-strier pun - to ar - ri -

20 va Do-ve u - na stra-da in due si di-par - ti - - va, Do-ve u - na stra-

6
2
- da in due si di-par-ti - - va, in due si di-par - ti - - va.

O gran bonta de' cavallieri antiqui

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 22

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

5 O gran bon - ta de' ca-val-lier' an - ti - qui! E-ran ri - va-li e-ran di fe di -
 ver - si, E si sen-tian de gli a-spri col - pi i-ni-qui Per tut-ta la per - so - na an-cho do-
 10 ler - si; E pur per sel-ve o-scu - re e cal-li o-bli - qui In - sie - me van
 15 sen-za so-spet-to ha-ver - si. Da quat-tro spro-ni il de-strier pun - to ar - ri -
 20 va Do-ve u - na stra-da in due si di-par - ti - - va, Do-ve u - na stra-
 6
 2
 - da in due si di-par-ti - - - va, in due si di-par - ti - - - va.

O gran bonta de' cavallieri antiqui

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 22

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

O gran bon - ta de' ca-val-lier' an-ti - - qui! E-ran ri-va - li e-ran
 5
 - di fe di-ver-si, E si sen-tian de gli a-spri col-pi i-ni - qui Per tut - ta la per-so-na an-cho do-
 10
 ler - si; E pur per sel-ve o-scu-re e cal-li o-bli - qui In-sie-me van sen-za so-
 15
 spet-to ha-ver - si. sen-za so-spet-to ha-ver - si. Da quat-tro spro-ni il de-strier pun-to ar-ri -
 20
 - va Do-ve u-na stra-da in due si di-par - ti - - va, Do-ve u - na stra-
 6
 2
 - da in due si di-par-ti - - - va, si di - par - ti - va.

O gran bonta de' cavallieri antiqui

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 22

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

O gran bon - ta de' ca-val-lier' an - ti - qui! E-ran ri-va - li e-ran di fe di-
 5 ver - si, E si sen-tian de gli a-spri col-pi i - ni - qui Per tut - ta la per-so-na an-cho do-
 10 ler - si; E pur per sel-ve o-scu - re e cal-li o-bli - qui In - sie - me van
 15 sen - za so-spet-to ha-ver-si. Da quat-tro spro-ni il de - strier pun-to ar-ri -
 20 va Do-ve u - na stra-da in due si di - par-ti - - va, Do-ve u - na stra-
 6
 2
 - da in due si di - par-ti - va, in due si di - par-ti - va.